



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ  
ΤΜΗΜΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Τετάρτη 29 Νοεμβρίου 2023, 18:30

Κατερίνα Τικτοπούλου

*Περιβάλλοντα ανάγνωσης των ανολοκλήρωτων σολωμικών έργων*

Συντονισμός: Αλεξάνδρα Σαμουήλ

Η ομιλία θα διεξαχθεί διαδικτυακά μέσω zoom.

<https://ucy.zoom.us/meeting/register/u5ArceipqDotEtVug3oT-JWoqmWYzq1XQkOa#/registration>

Meeting ID: 646 6116 1781

Passcode: 781573

Οι Επιστημονικές Συναντήσεις / Colloquium του Μεταπτυχιακού Προγράμματος ΝΕΦ  
είναι ανοικτές στο κοινό.

---

## Η διάλεξη

Η διάταξη του κειμένου στον υλικό φορέα του δεν παραμένει σταθερή κατά τη διάρκεια των αιώνων, αλλά μεταβάλλεται σε συνάρτηση κυρίως με το κειμενικό είδος, την υλικότητα του φορέα, την αναγνωστική σύμβαση και τη λειτουργία της ανάγνωσης. Η παγίωση της διάταξης του πεζού ή ποιητικού λογοτεχνικού κειμένου στην έντυπη σελίδα, έτσι όπως την ξέρουμε σήμερα με τις παραλλαγές της, είναι το αποτέλεσμα μιας συγκεκριμένης εκδοτικής τεχνολογίας και φιλολογικής-εκδοτικής προσέγγισης που αφορά την εκδοτική αναπαράσταση ενός λίγο-πολύ οριστικού κειμένου ή κειμενικής εκδοχής. Ωστόσο, όπως έχει ήδη παρατηρηθεί με άλλη ευκαιρία, αυτή η αρχιτεκτονική της σελίδας είναι πολλαπλώς ασύμβατη με τα ρευστά και αποσπασματικά κείμενα των ανολοκλήρωτων σολωμικών έργων για την ανάγνωση των οποίων, αντίθετα, θα ήταν ίσως πιο υποστηρικτική μια διαφορετική αρχιτεκτονική διάταξη που να αναδεικνύει την ιδιαιτερότητά τους, λαμβάνοντας υπόψη και τις αυξημένες αναγνωστικές απαιτήσεις που αυτά δημιουργούν. Ξεκινώντας από τη διαπίστωση αυτή, η ομιλία θα συζητήσει τώρα διαφορετικά περιβάλλοντα ανάγνωσης των ανολοκλήρωτων σολωμικών έργων λαμβάνοντας υπόψη δύο βασικές παραμέτρους, την υλικότητα της έκδοσης (έντυπη έκδοση – ψηφιακή έκδοση) και τον βαθμό επεξεργασίας του ανολοκλήρωτου έργου.

## Η ομιλήτρια

Η Κατερίνα Τικτοπούλου είναι αναπληρώτρια καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Α.Π.Θ. Τα ερευνητικά ενδιαφέροντά της εστιάζονται στο έργο του ποιητή Δ. Σολωμού, την επτανησιακή λογοτεχνία και γραμματεία, τα δημώδη κείμενα του 16ου αιώνα, τη διδασκαλία της λογοτεχνίας, τα σύγχρονα χειρόγραφα-αρχεία και τις ψηφιακές φιλολογικές σπουδές. Είχε τη γενική επιμέλεια της δεύτερης αναθεωρημένης έκδοσης των σολωμικών χειρογράφων (Διονυσίου Σολωμού *Αυτόγραφα Έργα*, Ενότητες 1-15, Δεύτερη έκδοση αναθεωρημένη, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα, 1998-2012). Από τις πρόσφατες δημοσιεύσεις για τη μορφή και το έργο του Σολωμού, αναφέρονται εδώ τα κείμενα:

- «...nella quiete della piccola stanza propria... Οι αναγνωστικές διαδρομές του Σολωμού και η ανασύσταση της βιβλιοθήκης του», *Νέα Εστία*, τχ. 1888 (Σεπτέμβριος 2021) 769-786.

- «Η έκδοση του σολωμικού έργου: προβλήματα και προτάσεις», *Διονύσιος Σολωμός και Κύπρος. Πρακτικά του Γ΄ Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου του Ομίλου Λογοτεχνίας και Κριτικής*, Πανεπιστήμιο Κύπρου (23-25 Σεπτεμβρίου 2022), επιμέλεια Δ. Αγγελάτος, Λ. Γαλάζης, Ν. Μαθιουδάκης, Μ. Πόρακου, Λευκωσία, 2023, σσ. 63-87.

**ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ****Πληροφορίες**

Γενικές πληροφορίες για το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου βρίσκονται στη σελίδα:

<https://www.ucy.ac.cy/bmg/programmes-of-study/postgraduate-program-in-modern-greek-philology/?lang=el>

Ειδικότερες πληροφορίες παρέχονται μέσω της Γραμματείας του Τμήματος ΒΝΕΣ (Χριστιάνα Μυλωνά, τηλ. 22894302).

**Επιτροπή Προγράμματος**

Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Νεοελληνικής Φιλολογίας εποπτεύεται από Επιτροπή η οποία απαρτίζεται από νεοελληνίστριες και νεοελληνιστές, μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών. Την νυν Επιτροπή απαρτίζουν οι:

- Ρένα Παπαδάκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας (Συντονίστρια Επιτροπής και Colloquium)
- Ίλια Χατζηπαναγιώτη-Sangmeister, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας