



4ος Διαγωνισμός Ιστορικού Ντοκιμαντέρ

«Προσεγγίζουμε βιωματικά το παρελθόν: Αφηγήσεις (μαρτυρίες) από την οικογενειακή, την τοπική και τη σύγχρονη εθνική, ευρωπαϊκή και παγκόσμια ιστορία».

Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Ιστορική Έρευνα, Διδακτική και Νέες Τεχνολογίες» του Ιονίου Πανεπιστημίου και η Επιστημονική Ένωση «Νέα Παιδεία» προκηρύσσουν τον 4ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ιστορικού Ντοκιμαντέρ για μαθητές και εκπαιδευτικούς

Συγκεντρώθηκαν οι συμμετοχές και θεωρούνται έγκυρες όσες έχουν σφραγίδα ταχυδρομείου έως και 30 Μαρτίου 2018.

Η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων και η τελετή απονομής των βραβείων θα γίνει στην Αθήνα το **Σάββατο, 26 Μαΐου 2018**.
Ο χώρος θα ανακοινωθεί.

Περισσότερες πληροφορίες στην [ιστοσελίδα](#) του διαγωνισμού.

Χορηγοί επικοινωνίας



ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
91,6 • 105,8
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σεμινάρια 2

Διεθνή νέα 2

Βιβλία 2

Συνέδρια,
ημερίδες 3

Ενδιαφέροντα 3

Εκπ. προγρ. 3

Το κείμενο του
μήνα 4



Το διαφημιστικό σποτ για τον 4ο Διαγωνισμό Ιστορικού Ντοκιμαντέρ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

→ 4ο Διεθνές Θερινό Πανεπιστήμιο «Ελληνική Γλώσσα, Πολιτισμός και ΜΜΕ», Σύρος, 8-15/7/2018

→ **NEO:** «Διδάσκοντας για το Ολοκαύτωμα στην Ελλάδα», 3-4/5/2018, στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων (Ανδρέα Παπανδρέου 70, Χανιά)

→ **NEO:** «Αρχαιολογικά τεκμήρια και ανθρώπινες ιστορίες στο ντοκιμαντέρ». Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ) οργανώνει, 14-15/4/2018 (ώρες 10:00-17:30), διήμερο κινηματογραφικό εργαστήριο για ενήλικες, στο Ιστορικό Αρχείο του, στον Ταύρο, με τον Βασίλη Λουλέ.

→ 2ο Θερινό Σχολείο Γλωσσολογίας του Παν/μίου Κρήτης, Ρέθυμνο, 16-27/7/18

→ Μουσειοπαιδαγωγικό σεμινάριο: Ξαναβλέποντας τα μουσεία, Θεσσαλονίκη, 13/2-24/4/2018

→ Σεμινάρια για εκπαιδευτικούς από τις εκδόσεις Πατάκη (Το μουσείο αλλιώς..., Η επικοινωνία με μαθητές... στα δύσκολα, Γνωρίζοντας τον αυτιστικό τρόπο σκέψης, εργαστήρια μικρής φόρμας, δημιουργικής γραφής, ποίησης, επιμέλειας κειμένων) sxoli@patakis.gr

→ Η Δανειστική Βιβλιοθήκη «Καίτη Λασκαρίδη» διοργανώνει δραστηριότητες με αφορμή τα βιβλία (για παιδιά και ενήλικες).

→ Επιμορφωτικό σεμινάριο για εκπαιδευτικούς, φοιτητές και επαγγελματίες του χώρου των Ανθρωπιστικών Σπουδών με θέμα «Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες» από το Ίδρυμα Λασκαρίδη.

→ Διεθνές Θερινό Σχολείο Καβάφη 2018-Καβάφης και αρχαιότητα, Αθήνα, 9-15/7/2018

→ Νέος κύκλος του επιμορφωτικού προγράμματος "Η αξιοποίηση της Τέχνης στην Εκπαίδευση". adulteduc.courses@gmail.com

→ **NEO:** Τρίτο Διεθνές Εργαστήριο Αρχαίου Δράματος. Από τις 16 έως τις 30 Ιουλίου 2018 στους Δελφούς με τη συνεργασία του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών.

ΔΙΕΘΝΗ

→ **NEO:** Engaging Local Communities in Heritage Management through Archaeological Ethnography, Crete, 1-22/7/2018

→ Digital Culture & AudioVisual Challenges. Interdisciplinary Creativity in Arts and Technology, Corfu, 1-2/6/2018

→ ΣΤ' Πανευρωπαϊκό Συνέδριο

Νεοελληνικών Σπουδών: Ο ελληνικός κόσμος σε περιόδους κρίσης και ανάκαμψης, 1204-2018, Lund, 4-7/10/18.

→ Intensive courses in Ancient Greek and Latin, KCL Summer School, King's College London (2/7-10/8/2018)

→ Mediterranean Dialogues: Teaching History beyond our Horizons, Marseille, 21-26/4/2018

BIBΛΙΑ

Κατσιμπάρδης, Μιχάλης. Δυο χειμώνες κι ούτε ένα καλοκαίρι : Αληθινή ιστορία: Η αντίσταση, η σύλληψη, τα ναζιστικά στρατόπεδα, η επιστροφή, η ματαίωση..., Άνεμος Εκδοτική, 2018

Αργυροπούλου, Χριστίνα. Σε πρώτο πρόσωπο. Αθήνα : Γαβριηλίδης, 2018.

Antony, Black. Η πολιτική σκέψη στην Ευρώπη του Μεσαίωνα (1250-1450): μετάφραση Δημήτριος Κ. Γιαννακόπουλος · επιμέλεια Δημήτριος Κ. Γιαννακόπουλος. - Θεσσαλονίκη : Επίκεντρο, 2018.

Θέμελης, Νίκος, 1947-2011. Η τριλογία: Η αναζήτηση. Η ανατροπή. Η αναλαμπή. Αθήνα : Μεταίχμιο, 2018

Μαλέσης, Δημήτρης Α. "... ν' ανάψη η επανάστασις", Μεγάλη ιδέα και στρατός τον 19ο αιώνα. - Αθήνα : Ασίνη, 2018

Κωστής, Κώστας Π. Τα κακομαθημένα παιδιά της ιστορίας : Η διαμόρφωση του νεοελληνικού κράτους 18ος-21ος αιώνας. Αθήνα : Εκδόσεις Πατάκη, 2018.

Αρχαίες ελληνικές τραγωδίες σε διασκευή για παιδιά : Η δημιουργική γλώσσα στη διδακτική πράξη / διασκευή Σμαράγδα Παπαδοπούλου - Μανταδάκη. Αθήνα : Gutenberg - Γιώργος & Κώστας Δαρδανός, 2018

Ματαράσσο, Ισαάκ. Κι όμως όλοι τους δεν πέθαναν... : Η καταστροφή των Ελληνοεβραίων της Θεσσαλονίκης κατά τη γερμανική κατοχή. Αθήνα : Αλεξάνδρεια, 2018.

Συλλογικό έργο. Όψεις της Επανάστασης του 1821 : Πρακτικά συνεδρίου, Αθήνα 12 -13 Ιουνίου 2015 . Επιμέλεια Δημήτρης Δημητρόπουλος, Χρήστος Λούκος, Παναγιώτης Δ. Μιχαηλάρης

Εισηγήσεις "Γλώσσα, Ιστορία, αξίες και πολιτισμός στο σύγχρονο σχολείο: Αναζητώντας δρόμους ανανέωσης των φιλολογικών μαθημάτων"



ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΗΜΕΡΙΔΕΣ - ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

- **NEO:** 39η Ετήσια Συνάντηση του Τομέα Γλωσσολογίας Τμήμα Φιλολογίας Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 19-21/4/2018
- **NEO:** Ταυτότητες και ετερότητες σε περιόδους κρίσης, Κομοτηνή, 18-20/5/2018
- «Η Λογοτεχνία της περιόδου του Μεσοπολέμου στο χώρο της Δυτικής Ελλάδας», Αργίνο, 12-14/4/2018
- «Η Κριτική Εκπαίδευση για το Σχολείο των Κοινωνικών Αναγκών», Θεσσαλονίκη, 20-22/4/2018
- Πανελλήνιο συνέδριο: Τι είναι Πολιτική Φιλοσοφία; πολιτική θεωρία & πράξη, Θεσσαλονίκη, 27-29/4/2018
- 4ο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο «Δημοκρατία, δικαιώματα και ανισότητες στην εποχή της κρίσης. Προκλήσεις στον χώρο της έρευνας και της εκπαίδευσης». Ηράκλειο, 27 - 29/4/2018.
- 2ο Διεθνές Βιωματικό Συνέδριο Εφαρμοσμένης Διδακτικής: «Διδακτικές Τάσεις και Προκλήσεις στα Σύγχρονα Περιβάλλοντα Μάθησης», Δράμα, 27-29/4/2018.
- Πανελλήνιο Συνέδριο του "Νέου Παιδαγωγού". Αθήνα, 28-29/4/2018.
- 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης με θέμα: «Δημόσια και Ιδιωτική Εκπαίδευση». Κύπρος, 27-28/4/2018.
- Διεθνές Συνέδριο: «Μετανάστευση, Επικοινωνία και Πολιτισμός: επιδράσεις στην εκπαίδευση γλωσσών», Σαντορίνη, 4-6/5/2018
- «100 χρόνια από τη γλωσσολογική μεταρρύθμιση του 1917», Θεσσαλονίκη, 12-13/5/2018
- Επιστημονικό συνέδριο με θέμα: Ταυτότητες και Ετερότητες σε περιόδους κρίσης. Κομοτηνή, 18-20/5/2018.
- 2ο Επιστημονικό Συνέδριο: Νικηφόρος Βρεττάκος, Μορφή - Έργο - Πνευματικό περιβάλλον, 18-20/5/2018 (ο χώρος θα ανακοινωθεί)
- Διεθνές συνέδριο: Το ελληνικό "λαϊκό" μυθιστόρημα του 19ου αιώνα. Θεωρητικά Ζητήματα, Κομοτηνή, 25/5/2018
- 12ο Διεθνές Συνέδριο για τις Σύγχρονες Τάσεις στην Κλασική Φιλολογία, Θεσσαλονίκη, 24-27/5/2018
- **NEO:** Αρχαιολογικοί διάλογοι - Πόλεις | Αστικά τοπία, Αθήνα, 31/5-3/6/2018.
- **NEO:** 31ο Σεμινάριο Ομηρικής Φιλολογίας με θέμα «Τα συναισθη-
- ματα ως λογοτεχνικό εργαλείο στη σύνθεση των ομηρικών επών», Ιθάκη, 30/8-1/9/2018
- Συνέδριο με θέμα "From Homer to Hatzi-Yanrouda - Aspects of oral narration in the Greek tradition". Αθήνα, 29-30/9/2018.
- 2ο Διεθνές Συνέδριο για την Ετυμολογία της Ελληνικής: ελληνική και βαλκανική ετυμολογία, Θεσσαλονίκη, 2-3/11/2018.
- Πανελλήνιο Γλωσσολογικό Συνέδριο "Τζαρτζάνεια 2018", Τύρναβος, 23-24/11/2018
- **NEO:** «Πόλεις - λιμάνια και θαλάσσιοι δρόμοι στην Ανατολική Μεσόγειο και τη Μαύρη Θάλασσα (18ος- 21ος αιώνας)» Αθήνα, 22-24.11.2018

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Εξερευνώντας τον κόσμο του Βυζαντίου
- ΜΙΧΑΗΛ ΕΠΣΤΑΪΝ: «Το Μέλλον των Ανθρωπιστικών Επιστημών», 17 & 18 Απριλίου
- Το Θέατρο Τέχνης τιμά το '21
- Το Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία παρουσιάζει την έκθεση «Τό θέμα είναι τώ ρ α τί λές. Η ζωή και το έργο του ποιητή Μανόλη Αναγνωστάκη»
- «Δημιουργούμε έναν Καλύτερο Κόσμο»

Πανελλήνιος Σχολικός Διαγωνισμός για την Πρωτοβάθμια & Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

- 10η Διεθνής Μαθηματική Εβδομάδα στη Θεσσαλονίκη - Έτος Μαθηματικών 2018, 25-29/4/2018
- Παρουσίαση Πρακτικών Δημεριδίας Εθνικού Διχασμού
- Ένωση Προφορικής Ιστορίας ΕΠΙ

Μήνυμα για την Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου 2018 για την Ευρώπη από τον Simon Mc Burney.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- Εκπαιδευτικά προγράμματα από το Ίδρυμα Λασκαριδής
- Εκπαιδύοντας τους αυριανούς θεατές και ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ: εκπαιδευτικό πρόγραμμα στο Ίδρυμα «Μιχάλης Κακογιάννης»
- Εκπαιδευτικά προγράμματα από το Πολιτιστικό Ίδρυμα του Ομίλου Πειραιώς
- Εκπαιδευτικά προγράμματα από το Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας
- Νέο πρόγραμμα σχολικών επισκέψεων στο Νέο Ψηφιακό Πλανητάριο του Ιδρύματος Ευγενίδου
- Εκπαιδευτικά Προγράμματα του Τελλογλείου Ιδρύματος Τεχνών Α.Π.Θ.
- Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Ραδιοφωνικές σελίδες
- Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: «Με σύμμαχο σου τα βιβλία δώξε τη βία από τα σχολεία»
- Έκθεση «Γλωσσόπολις» και βιωματικό γλωσσικό εργαστήριο
- Εκπαιδευτικά προγράμματα από το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος.
- Εκπαιδευτικά προγράμματα από Εθνικό Ιστορικό Μουσείο
- Εκπαιδευτικά προγράμματα από το Παιδικό Μουσείο
- Εκπαιδευτικά προγράμματα από το Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων
- Εκπαιδευτικά προγράμματα από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης
- Εκπαιδευτικά προγράμματα από το Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων Δημοκρατία και Εκπαίδευση
- «Θουκυδίδης Δραματικός: Το Θέατρο του Πολέμου». Μία σπουδή στη διαχρονική τραγωδία του πολέμου
- ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ: ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα για Δημοτικά, Γυμνάσια και Λύκεια, Ίδρυμα «Μιχάλης Κακογιάννης»



Επιστημονική ένωση
ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ

Χαριλάου Τρικούπη 31
10681 Αθήνα

Τηλέφωνο: 2103636007
Ηλ. ταχυδρομείο:
neapaideia.journal@gmail.com,
neapaideia@yahoo.gr

Δύσκολον θρέμμα άνθρωπος

Εθνικό Ιστορικό Μουσείο

“Με φορεσιές ενός παλιού καιρού ...”

Φιγούρες playmobil ντύνονται
με ελληνικές παραδοσιακές ενδυμασίες

Αίθουσες Λαογραφικής Συλλογής

Μάρτιος- Απρίλιος 2018



Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα **Θεατρικές Σπουδές** του **Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου** δέχεται αιτήσεις εγγραφής για το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019, έως τις **21 Ιουνίου 2018**.

Το Πρόγραμμα, που λειτουργεί από το 2011, προσφέρει τρεις κατευθύνσεις ειδίκευσης:

(1) **Επιβίωση του Αρχαίου Δράματος**, (2) **Θεατρική Αγωγή**, (3) **Υποκριτική και Σκηνοθεσία**.

Προϋπόθεση εισαγωγής είναι η κατοχή πτυχίου από αναγνωρισμένο ίδρυμα ανώτατης εκπαίδευσης, ενώ το πρόγραμμα προσφέρεται αποκλειστικά με τη μέθοδο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.

Ενδιαφέρει ιδιαίτερα **εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων**, που θέλουν να εμπλουτίσουν τη διδασκαλία τους με τεχνικές του εκπαιδευτικού θεάτρου.

Υπάρχει επίσης η δυνατότητα παρακολούθησης τριών αυτοτελών Θεματικών Ενοτήτων με πίστωση των αντίστοιχων διδακτικών μονάδων: Ιστορία του Θεάτρου και Δραματολογία, Θεατρική Πρακτική και Θεατρική Αγωγή.

Περισσότερες πληροφορίες στην [ιστοσελίδα](#).

Οι αιτήσεις εισδοχής για όλα τα προσφερόμενα προγράμματα υποβάλλονται ηλεκτρονικά:
<https://applications.ouc.ac.cy/admissions?sap-language=EL>

Email επικοινωνίας: Αύρα Σιδηροπούλου, Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη, avra.sidiropoulou@ouc.ac.cy
Βάιος Λιαπής, vayos.liapis@ouc.ac.cy