

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

Τρίτη, 22 Μαΐου 2012 (ώρα 15.00-20.00)

14.45-15.00	Προσέλευση-Εγγραφές
15.00-15.45	<p>Χαιρετισμοί:</p> <ul style="list-style-type: none">- από τον Πρόεδρο του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης ΕΚΠΑ, Καθηγητή, κ. Αθανάσιο Τριλιανό- από τον Πρόεδρο του Μαράσλειου Διδασκαλείου Δημοτικής Εκπαίδευσης του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης ΕΚΠΑ, Καθηγητή, κ. Ηλία Ματσαγγούρα- από τον Πρόεδρο του Επιστημονικού Εποπτικού Συμβουλίου των Πρότυπων Πειραματικών Δ. Σ. ΕΚΠΑ, Επίκουρο Καθηγητή, κ. Θωμά Μπαμπάλη <p>Κήρυξη της έναρξης των εργασιών της Ημερίδας</p> <ul style="list-style-type: none">- από τη Διευθύντρια του Τομέα Ανθρωπιστικών Σπουδών του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης ΕΚΠΑ, Καθηγήτρια, κ. Αντα Κατσίκη-Γκίβαλου

	ΜΕΡΟΣ Α΄ ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: κ. Βίκυ Πάτσιου , Καθηγήτρια Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης ΕΚΠΑ
16.00-17.30	Εισηγήσεις: <p>Ντία Αριστοδήμου-Ιακωβίδου, Φιλολόγος, MSc Κοινωνική Ανθρωπολογία, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ <i>«για ένα πουκάμισο αδειανό, για μια Ελένη...»</i>. Συνδυασμός των λογοτεχνικών θεωριών –<i>Νέα Κριτική Σχολή και Αναγνωστικές Θεωρίες</i>– στη διδασκαλία της Ποίησης (Γυμνάσιο)</p> <p>Χρήστος Σιορίκης, Δάσκαλος, Μεταπτυχιακός Φοιτητής ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ <i>Απ' τα λόγια στα δέντρα: Δραστηριότητες για τη Φιλαναγνωσία και την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση (Δημοτικό)</i></p> <p>Αθηνά Πυργιωτάκη, Δασκάλα, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ <i>Η παιδαγωγούσα δύναμη του Roald Dahl: Ο συγγραφέας των συγκρούσεων και των συζητήσεων και οι όψεις της σχολικής τάξης</i></p> <p>Νικόλαος Αθ. Στάμος, Δάσκαλος, Μεταπτυχιακός Φοιτητής ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ <i>Διδακτική αξιοποίηση του παραμυθιού των αδελφών Γκριμ: «Οι Μουσικοί της Βρέμης» (Δημοτικό-Γυμνάσιο)</i></p> <p>Βασιλική Γκούνη, Δασκάλα, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ <i>Η οπτική αναπαράσταση των αφηγηματικών στοιχείων του κειμένου: Χρησιμοποιώντας τους γραφικούς οργανωτές για την προσέγγιση των λογοτεχνικών κειμένων στην τάξη (Δημοτικό - Γυμνάσιο)</i></p>
17.30-17.45	Συζήτηση <p>Μουσικό ιντερμέδιο, από τη χορωδία του 2ου 6/θ. Π.Π.Δ.Σ. Πανεπιστημίου Αθηνών Μουσική Διεύθυνση: κ. Ελένη Αναστασιάδου</p>
17.45-18.00	Σύντομο Happening Διάλειμμα (Καφές-Snack)

ΜΕΡΟΣ Β΄	
18.00-19.30	<p>Εργαστήρια (Τα εργαστήρια διεξάγονται παράλληλα):</p> <p>Σοφία Αρμελινιού, Φιλολόγος, ΜΔΕ, ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ <i>«Απροσδόκητες συναντήσεις. Ένας περίπατος από και προς το Λεμονοδάσος: Το μυθιστόρημα (ολόκληρο) στη σχολική τάξη. Διδακτικές προσεγγίσεις - Υποστηρικτικό υλικό»</i></p> <p>Πόλυ Βασιλάκη, Δασκάλα, ΔΕΑ, ΜΔΕ., Υποψήφια Διδάκτωρ ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ Αγγελική Θεοδώρου, Δασκάλα <i>«Όλος ο κόσμος / δεκαεπτά συλλαβές. / Τραγούδα, μπορείς!».</i> Η γαπωνέζικη ποίηση <i>haiku</i> και η τεχνική <i>origami</i> στη σχολική τάξη</p> <p>Βασιλική Γκούνη, Δασκάλα, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ <i>Συζητώντας για τα παιδικά βιβλία: Τεχνικές, παιχνίδια και δραστηριότητες για τη διεξαγωγή λογοτεχνικής συζήτησης στην τάξη (Δημοτικό-Γυμνάσιο)</i></p> <p>Λίνα Ιορδανάκη, Δασκάλα, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ <i>Magic mirror on the wall, which is the scariest of them all?: Διασκεδάζοντας τους φόβους μας με τα εικονοβιβλία</i></p>
19.30-20.00	<p>Ολομέλεια - Παρουσίαση των εργαστηρίων</p> <p>Λήξη των εργασιών-Συμπεράσματα: κ. Τζίνα Καλογήρου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης ΕΚΠΑ</p>