

ΛΥ΄ ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

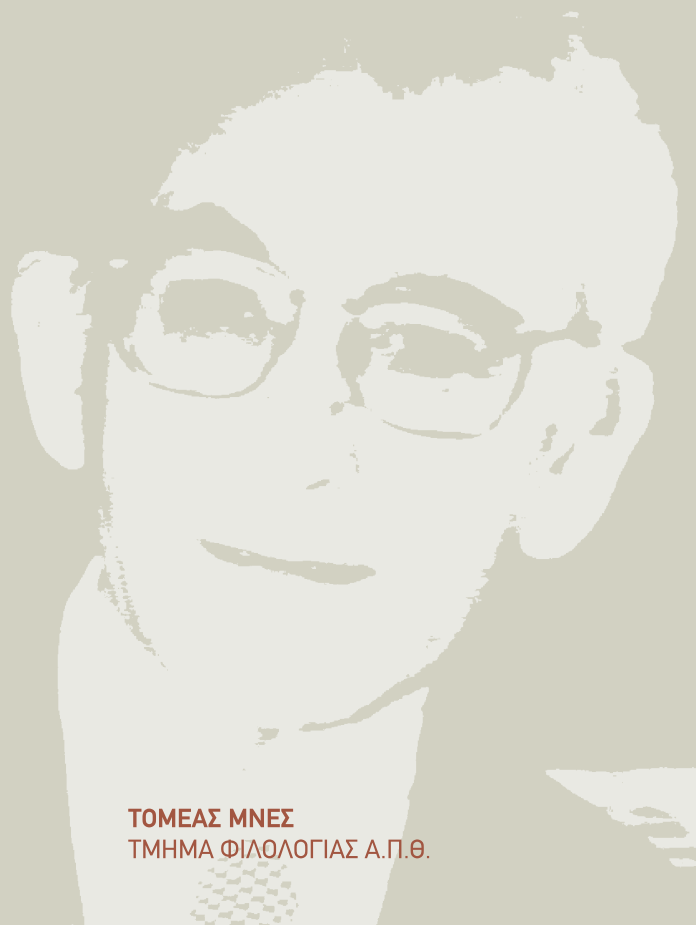
ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΠΑΝ. ΜΟΥΛΛΑ

3-6 11 2011

Αίθουσα τελετών
παλαιού κτιρίου Φιλοσοφικής Σχολής

ΚΕ.Δ.Ε.Α.
Κέντρο Διάδοσης Ερευνητικών Αποτελεσμάτων

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



ΤΟΜΕΑΣ ΜΝΕΣ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ Α.Π.Θ.

Χορηγοί



ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΠΡΥΤΑΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ Α.Π.Θ.

ΤΟΜΕΑΣ ΜΝΕΣ

ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΙΔΡΥΜΑ ΙΩΑΝΝΟΥ Φ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΙΔΡΥΜΑ ΜΑΝΟΛΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ
(ΙΝΣ)



Κοινοφελές Ίδρυμα
Ιωάννη Σ. Λάτση



Κτήμα Λίγας
ΟΙΝΟΙ ΠΕΛΑΓΑΣ

ΛΥ' ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΠΑΝ. ΜΟΥΛΛΑ

ΤΟΜΕΑΣ ΜΝΕΣ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ Α.Π.Θ.

Οργανωτική Επιτροπή

Πρόεδρος
Μαίρη Μικέ

Αντιπρόεδρος
Λίζυ Τσιριμώκου

Γραμματέας
Ιωάννα Ναούμ

Ταμίας
Κατερίνα Τικτοπούλου

Μέλη
Λένα Αραμπατζίδου, Βασίλης Κατσαρός,
Γιώργος Κεχαγιόγλου, Άντεια Φραντζή

Πέμπτη απόγευμα 3/11

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΠΑΛΑΙΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

ΕΝΑΡΞΗ πρόεδρος: Λίζυ Τσιριμώκου

5.00 μ.μ.
Χαιρετισμοί από τις πανεπιστημιακές αρχές

5.30 μ.μ. Ομιλίες των Γιάννη Ατζακά, Περικλή Σφυρίδη,
Κυριάκου Τσαντσάνογλου

6.15 μ.μ. Προβολή φιλμ (20')
Σκηνοθετική επιμέλεια: Γιάννης Τσιώμης, Ζαν-Πωλ Λεκά

Διάλειμμα

Α΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ πρόεδρος: Ιωάννης Βάσσης
**ΣΤΑΘΜΟΙ ΤΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗΣ
ΠΟΡΕΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΝ. ΜΟΥΛΛΑ**

7.00 μ.μ. Βενετία Αποστολίδου
Η Νεοελληνική Φιλολογία στη Μεταπολίτευση. Η εκλογή
του Παν. Μουλλά ως σημείο συνέχειας και ασυνέχειας

7.20 μ.μ. Βαγγέλης Χατζηβασιλείου
Ο Παν. Μουλλάς και η ιστορία της κριτικής

7.40 μ.μ. Μίλτος Πεχλιβάνος
Ο Παν. Μουλλάς και η αυτοβιογραφία

8.00 μ.μ. Γ. Φαρίνου - Μαλαματάρη
Ο Παπαδιαμάντης του Παν. Μουλλά

8.20 μ.μ. Μαίρη Μικέ
*Γ. Μ. Βιζυηνός. Στους δρόμους της λογοσύνης: κείμενα γνώσης,
θεωρίας και κριτικής.* Για την τελευταία ανέκδοτη εργασία
του Παν. Μουλλά

Παρασκευή πρωί 4/11

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ II (ΚΕΔΕΑ)

Β΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ πρόεδρος: Μίλτος Πεχλιβάνος
ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΣ

9.20 π.μ. Hans Eideneier

Η αρχαιολογία του νεοελληνικού πεζού λόγου

9.40 π.μ. Γιάννης Ξούριος

Στιχοουργήματα και τραγούδια του σοφολογιωτάτου πρωτοψάλτου κυρ Ιακώβου: το χφ 27 της Βιβλιοθήκης της Βουλής

10.00 π.μ. Νίκος Μαυρέλος

Ο Κοραΐς και τα αφηγηματικά είδη: από τη θεωρία στην πράξη

10.20 π.μ. Κωνσταντίνος Μαλαφάντης

Η *Συλλογή αναγνώσεων* του Αδ. Κοραΐ (1805): μια τερπνή και ωφέλιμη ανθολογία για νέους και ενηλίκους

10.40 π.μ. Άντεια Φραντζή

Βηλαράς - Μαβίλης: μια συνάντηση

Συζήτηση

Διάλειμμα

Δ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ πρόεδρος: Ερατοσθένης Καψωμένος
ΕΠΤΑΝΗΣΑ

11.40 π.μ. Κατερίνα Τικτοπούλου

Ο κριτικός λόγος του Δ. Σολωμού

12 μ. Ήθη Καζαντζή

Luigi Mercantini: μαρτυρίες για την κοινωνική και πνευματική ζωή της Επτανήσου (1848-1852)

12.20 μ.μ. Αγγελική Λούδη

Ο διηγηματογράφος Ι. Πολυλάς

12.40 μ.μ. Έρη Σταυροπούλου

«Με το βλέμμα στραμμένο στην Ιταλία»:
Παναγιώτης Πανάς (1832-1896)

Συζήτηση

Παρασκευή πρωί 4/11

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ III (ΚΕΔΕΑ)

Γ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ πρόεδρος: Γιάννης Παπαθεοδώρου
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΠΡΩΤΑ ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ

9.20 π.μ. Roderick Beaton

Ο «λόγος της απουσίας» στον Αγώνα: επιστολογράφοι του '21

9.40 π.μ. Νίκος Ροτζώκος - Διονύσης Τζάκης

Απομνημονεύματα του '21: ανιχνεύοντας ρωγμές στο εθνικορομαντικό ιδεώδες

10.00 π.μ. Νάσια Γιακωβάκη

Οι μεταμορφώσεις του Παπατρέχα (1811-1820) και η ανάπτυξη της ελληνικής κοινής γνώμης

10.20 π.μ. Κατερίνα Καρακάση

Τα πάθη του νεαρού Λεάνδρου. Σημειώσεις για τον πολιτικό ρομαντισμό

Συζήτηση

Διάλειμμα

Ε΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ πρόεδρος: Roderick Beaton
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΤΥΧΕΣ/ΠΡΟΣΛΗΨΗ (19ος-20ός αι.)

11.40 π.μ. Τασούλα Μαρκομιχελάκη

Η συμβολή του Κ. Σάθα στη μελέτη της Κρητικής Λογοτεχνίας

12 μ. Στέση Αθήνη

Οι συνήγοροι του *Χωλού διαβόλου*

12.20 μ.μ. Ιωάννα Ναούμ

Heinrich Heine: επεισόδια μιας «δεξίωσης»

12.40 μ.μ. Δημήτρης Αγγελάτος

«Τύχες» του Μπαλζάκ στο Β' ήμισυ του νεοελληνικού 19ου αιώνα

13.00 μ.μ. Ειρήνη Παπακυριακού

Σύντομη ανασκόπηση της κριτικής πρόσληψης του έργου του Δημοσθένη Βουτυρά

Συζήτηση

Παρασκευή απόγευμα 4/11

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ II (ΚΕΔΕΑ)

ΣΤ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ πρόεδρος: Άννα Κατσιγιάννη
ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

5.00 μ.μ. Άννα Χρυσογέλου-Κατσή

Από τον Εμμ. Ροΐδη στον Ευγένιο Ζαλοκώστα. Ο κριτικός λόγος του δεύτερου

5.20 μ.μ. Κατερίνα Καρρά

Η θεατρική κριτική στην Αθήνα των αρχών του αιώνα: η περίπτωση του Κωνσταντίνου Χρηστομάνου

5.40 μ.μ. Χ. Λ. Καραόγλου

Η (αυτο)συνείδηση του κριτικού (1870-1920)

6.00 μ.μ. Βασιλική Δημουλά

Η πρόσληψη του ψυχαναλυτικού λόγου από τη νεοελληνική κριτική (1922-1950) και η περίπτωση του «φρούδομαρξισμού»

6.20 μ.μ. Νίκος Χατζηνικολάου

Συσχετισμοί δυνάμεων και αυτολογοκρισία: η πρόσληψη των απόψεων του Κάλας για τον Καβάφη

Συζήτηση

Διάλειμμα

Η΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ πρόεδρος: Δημήτρης Τζιόβας
ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ II

7.20 μ.μ. Βασίλης Βασιλειάδης

Λόγοι συγκρότησης της λογοτεχνικής κριτικής του Φώτου Πολίτη (1915-1934)

7.40 μ.μ. Δημήτρης Κόκορης

Ποιτές ως κριτικοί: ο Τ. Κ. Παπατσώνης και ο Νικόλας Κάλας για τον Γιάννη Ρίτσο

8.00 μ.μ. Έφη Πέτκου

Η κριτική παρουσία του Γ. Μ. Μυλωνογιάννη στο μεσοπολεμικό περιοδικό *Νεοελληνικά Γράμματα*

8.20 μ.μ. Γιάννης Δημητρακάκης

Το *Δοκίμιο για την ποίηση* του Κ. Θ. Δημαρά και η γαλλική λογοτεχνική κριτική

8.40 μ.μ. Ερατοσθένης Καψωμένος

Ο άμεσος λόγος στην ποίηση του Καβάφη

Συζήτηση

Παρασκευή απόγευμα 4/11

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ III (ΚΕΔΕΑ)

Ζ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Γ.Μ. ΒΙΖΥΗΝΟΣ πρόεδρος: Μιχάλης Χρυσανθόπουλος

5.00 μ.μ. Ιφιγένεια Τριάντου-Καψωμένου

Η αφηγηματική τέχνη του Βιζυηνού

5.20 μ.μ. Μαρία Ιατρού

Βιζυηνός και Goethe: συνάντηση μεταξύ Πειραιώς και Νεαπόλεως

5.40 μ.μ. Ολυμπία Ταχοπούλου

Βιζυηνός και γερμανικός ρομαντισμός

6.00 μ.μ. Μιχαήλ Πασχάλης

Όμηρος, Γκαίτε και Βάγκνερ στο «Αι συνέπειαι της παλαιάς ιστορίας» του Γ. Μ. Βιζυηνού

6.20 μ.μ. Θανάσης Αγάθος

«Το μόνον της ζωής του ταξείδιον» επί σκηνής: το διήγημα του Βιζυηνού στη θεατρική μεταφορά του Αβδελιώδη

Συζήτηση

Διάλειμμα

Θ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ πρόεδρος: Νίκος Χατζηνικολάου
ΙΔΙΩΤΙΚΟ/ΔΗΜΟΣΙΟ (τέλη 19ου- αρχές 20ού αι.)

7.20 μ.μ. Πόπη Πολέμη

Συνδρομητές της λογοτεχνίας

7.40 μ.μ. Μάρθα Καρπόζηλου

«Τερπόμενοι και διδασκόμενοι εν ταυτώ»: οι Ελληνίδες αναγνώστριες των περιοδικών του 19ου αιώνα

8.00 μ.μ. Νόρα Σκουτέρη-Διδασκάλου

Το νεομισμένον γέρας και η αμοιβή της πένας: από τον Ν. Γ. Πολίτη στον Παν. Μουλλά -και αντιστρόφως

8.20 μ.μ. Φίλιππος Παππάς

Ισόγειο με θέα: ημερήσιος τύπος και λογοτεχνία (από τις αρχές μέχρι το 1909). Θέμα για ξετύλιγμα

8.40 μ.μ. Αγγέλα Γιώτη

Δημοσιογράφοι-Λογοτέχνες στη στροφή προς τον 20ό αιώνα. Κοινωνικές προεκτάσεις στην ανάδυση ενός νέου επαγγέλματος: η περίπτωση του Κλεάνθη Τριαντάφυλλου

Συζήτηση

Σάββατο πρωί 5/11

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ II (ΚΕΔΕΑ)

I' ΣΥΝΕΔΡΙΑ πρόεδρος: Έρμ Σταυροπούλου
ΕΠΑΡΧΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΕΙΣ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

9.20 π.μ. Μιχαήλα Καραμπίνη-Ιατρού

Εκπαιδύοντας συγγραφείς: ο δάσκαλος Χρ. Ευαγγελίδης και οι μαθητές του. Η εκπαίδευση του Εμμ. Ροΐδη και του Δ. Βικέλα στο Ελληνικό Λύκειο στην Ερμούπολη

9.40 π.μ. Σοφία Ντενίσσ

Τα αυτοτελώς εκδομένα μυθοπλαστικά πεζογραφήματα της δεκαετίας του 1880 και ο μύθος (:) της ηθογραφίας

10.00 π.μ. Ιωάννα Κωνσταντουλάκη-Χάντζου

Η Νεοελληνική Λογοτεχνία και ο λογοτεχνικός κύκλος της Αλεξανδρείας Αιγύπτου

10.20 π.μ. Δώρα Μέντη

Επαρχιώτες λογοτέχνες στην Αθήνα (1863-1933)

10.40 π.μ. Γεωργία Πατερίδου

Ένας ορισμένος τρόπος επαφής με τη ζωή και την έκφραση: μια ανάγνωση του έργου του Γ. Ιωάννου μέσα από την επανεξέταση του όρου της επαρχιακής λογοτεχνίας

Συζήτηση

Διάλειμμα

ΙΒ' ΣΥΝΕΔΡΙΑ πρόεδρος: Γ. Φαρίνου-Μαλαματάρη
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΑΘΟΛΟΓΙΕΣ (19ος αι. - αρχές 20ού αι.)

11.40 π.μ. Γ. Γκότση

Έμφυκες αρχαιότητες: λογοτεχνία και πολιτισμική βιογραφία τον 19ο αιώνα

12 μ. Μαριλίζα Μπισού

Γλώσσα, έθνος, πολιτική. Η νεοελληνική μυθολογία του Νικολάου Πολίτη

12.20 μ.μ. Μιχάλης Χρυσανθόπουλος

Τα διχαλωτά μονοπάτια της προόδου: οι διακλαδώσεις των chemins de fer και των études des mœurs καθ' οδόν προς την Αθήνα

12.40 μ.μ. Λίζυ Τσιριμώκου

Ήπια και άγρια τρέλα: περιγραφές μονομανών και παραφρόνων στα κείμενα του Μιχαήλ Μπισάκη

13.00 μ.μ. Μάρθα Βασιλειάδη

Από την *Ηρωδιάδα* του Flaubert στη «*Σαλώμη*» του Ψυχάρη: ιστορικές ταυτίσεις και ψευδείς ταυτότητες

Συζήτηση

Σάββατο πρωί 5/11

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ III (ΚΕΔΕΑ)

ΙΑ' ΣΥΝΕΔΡΙΑ πρόεδρος: Αγγέλα Καστρινάκη
ΕΙΔΟΛΟΓΙΚΟΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ (19ος -20ός αι.)

9.20 π.μ. Ιωάννα Μυλωνάκη

Η ελληνική αυτοβιογραφία. Ιστορία μιας διακριτικής παρουσίας.

9.40 π.μ. Θάλεια Ιερωνυμάκη

Η «στικηρά επιστολογραφία»: για μια θεώρηση του είδους της ποίησης σε επιστολή

10.00 π.μ. Δημ. Τζιόβας

Νεοελληνική Λογοτεχνία και η ηθική της ανάγνωσης

10.20 π.μ. Γιάννης Παπαθεοδώρου

Εμμ. Ροΐδης. Αυτοβιογραφούμενος: Τα *Ροϊδικά μελετήματα* του Ανδρέα Μ. Ανδρεάδη

10.40 π.μ. Μαρία Καραϊσκού

«Το μόνον της ζωής του ταξίδιον» (1884). Ο θεωρητικός προβληματισμός του Γ. Μ. Βιζυηνού για το διήγημα

Συζήτηση

Διάλειμμα

ΙΓ' ΣΥΝΕΔΡΙΑ πρόεδρος: Άντεια Φραντζή
ΚΑΒΑΦΗΣ ΚΑΙ ΠΡΩΙΜΟΣ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ

11.40 π.μ. Κατερίνα Κωστίου

Ανάμεσα στη μίμηση και την αυτοσυνειδησία: η λειτουργία του προσώπου στα ποιήματα «Φιλέλλην» και «Ηγεμών εκ Δυτικής Λιβύης»

12 μ. Νίνα Παλαιού

Ο Άλκης Θρύλος και η πρόκληση της ποίησης του Κ. Π. Καβάφη

12.20 μ.μ. Βίκυ Πάτσιου

«Η Τέχνη έχει για κανόνα την απάτη»: ο Πλάτων Ροδοκανάκης και το ρεύμα του νεοελληνικού αισθητισμού

12.40 μ.μ. Λένα Αραμπατζίδου

Η γενετική της λογοτεχνίας και η κριτική: Ο Παύλος Νιρβάνας διαβάζει Max Nordau

13.00 μ.μ. Αλεξάνδρα Σαμουήλ

Μια πρώιμη εμφάνιση ποιητικού μοντερνισμού στη δεκαετία του '20 (*Ο κουρασμένος της ηδονής* του Β. Μεσολογγίτη, 1926)

Συζήτηση



Σάββατο απόγευμα 5/11

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ II (ΚΕΔΕΑ)

ΙΔ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ πρόεδρος: Πόπη Πολέμη
**Ο ΧΩΡΟΣ ΤΟΥ ΕΦΗΜΕΡΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΑΡΑΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ:
ΑΠΟ ΤΟΝ 19ο ΣΤΟΝ 21ο αι.**

5.00 μ.μ. Λάμπρος Βαρελάς

Ο Κωνσταντίνος Ράμφος στον χώρο του εφήμερου

5.20 μ.μ. Χρήστος Δερμεντζόπουλος

Από το λαϊκό μυθιστόρημα συνεχειών στον λαϊκό κινηματογράφο.
Εφήμερες παραλογοτεχνικές ομολογίες

5.40 μ.μ. Χρυσόθεμις Βασιλάκου-Σταματοπούλου

Θεατρόμορφοι διάλογοι. Από τον Μπάμπη Άννινο στον Βασίλη
Μεσολογγίτη: όψεις μιας εκλαϊκευμένης θεατρικής γραφής

6.00 μ.μ. Μαρίτα Παπαρούση

Διαβάζοντας σύγχρονα αισθηματικά μυθιστορήματα: έμφυλες
ιδεολογίες και ειδολογικά χαρακτηριστικά

6.20 μ.μ. Ελισάβετ Κοτζιά

Όροι για την ανάγνωση της σύγχρονης ευπώλητης μυθιστορίας

Συζήτηση

Διάλειμμα

ΙΣΤ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ πρόεδρος: Νόρα Σκουτέρη - Διδασκάλου
ΕΜΦΥΛΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ

7.20 μ.μ. Βαρβάρα Ρούσου

Κριτική και ευαισθησία: όροι και παραδείγματα κριτικής θεώρησης
της γυναικείας ποίησης του 19ου αιώνα

7.40 μ.μ. Λ. Χριστοδουλίδου - Κ. Καλαούζη

Έμφυλοι ρόλοι σε αφηγηματικά κείμενα του 19ου και των
αρχών του 20ού αιώνα: το ιδεολογικό τρίπτυχο αναπαράστασης
της γυναικείας ετερότητας

8.00 μ.μ. Κατερίνα Μπλαβάκη

Ο χαρακτήρας της υπηρέτριας στη νεοελληνική πεζογραφία:
κανόνες «λογοτεχνικής συμπεριφοράς» και μερικές εξαιρέσεις

8.20 μ.μ. Κέλη Δασκαλά

Ο μύθος της πρώτης αγάπης και η ανατροπή του

8.40 μ.μ. Πέρσα Αποστολή

«Η περιπέτεια της ύπαρξης και ο χρόνος της εξαγοράς»:
όψεις της πνευματικής συγκρότησης και της ποιητικής της
Μελισσάνθης μέσα από τον κριτικό και δοκιμιακό της λόγο

Συζήτηση

Σάββατο απόγευμα 5/11

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ III (ΚΕΔΕΑ)

ΙΕ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ πρόεδρος: Ιωάννα Ναούμ
**ΔΙΑΚΕΙΜΕΝΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ/ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ
ΑΛΛΕΣ ΤΕΧΝΕΣ**

5.00 μ.μ. Μαρία Αθανασοπούλου

«με της Ελλάδας την μελίρρυτη φωνή / και με τη φλογερή ψυχή
της Ιουδαίας»: ζητήματα διαπολιτισμικότητας στο ποιητικό και
μεταφραστικό έργο του Γιοζέφ Ελιγιά

5.20 μ.μ. Άννα Κατσιγιάννη

Βαλκανικές Γραφές: μύθος και ιστορία στον *Αίμο: Ανθολογία
Βαλκανικής Ποίησης*

5.40 μ.μ. Μαρίνα Αρετάκη

Ο Παπαδιαμάντης ως διακείμενο στην πεζογραφία του Ν. Γ. Πεντζίκη

6.00 μ.μ. Ευριπίδης Γαραντούδης

Η νεανική ποίηση της Μεταπολίτευσης και ο κινηματογράφος

6.20 μ.μ. Ελένη Παπαργυρίου

Γενεαλογίες απουσίας: η φωτογραφική εικόνα στο ποιητικό
κείμενο του 20ού αιώνα

Συζήτηση

Διάλειμμα

ΙΖ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ πρόεδρος: Σόνια Ιλίνσκαγια
ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΣΕ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ (20ός αι.)

7.20 μ.μ. Γιώργος Κεχαγιόγλου

Συντροφικό ταξίδι προς τον Διόνυσο ή τον Βούδα: ένα
«μετακινούμενο/επανερχόμενο» μοτίβο του Καζαντζάκη

7.40 μ.μ. Μαρίνα Γρηγοροπούλου

«Παπού αγαπημένη φιλώ το χέρι σου...»: ο Γκρέκο σαν
αρχέτυπο στην *Αναφορά* του Καζαντζάκη

8.00 μ.μ. Γιώργος Καλλίνης

Η ομορφιά και η αλήθεια στην *Εκάτη* του Κοσμά Πολίτη.
Μια μυθιστορηματική ανταπόκριση στο πλατωνικό *Συμπόσιον*

8.20 μ.μ. Λευτέρης Παπαλεοντίου

Ο διηγηματογράφος Στρατής Τσίρκας

8.40 μ.μ. Αναστασία Νάτσινα

Η δεκαετία του '60 στην ιστορία του ελληνικού διηγήματος

Συζήτηση

Κυριακή πρωί 6/11

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ II (ΚΕΔΕΑ)

ΙΗ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ πρόεδρος: Βενετία Αποστολίδου
ΤΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ (1922 κ.ε.)

9.20 π.μ. Φιλοθέη Κολίτση

Η Μικρασιατική Καταστροφή σε γνωστά και «άγνωστα» πεζογραφήματα του Μεσοπολέμου: από τον Μάρκο Αυγέρη στον Ernest Hemingway

9.40 π.μ. Αλεξάνδρα Ρασιδάκη

Μικρασιατική Καταστροφή, revisited. Πάνος Καρνέζης,
Ο Λαβύρινθος: επαν-ορισμοί και αποσιωπήσεις

10.00 π.μ. Γιώργος Ανδρειωμένος

Καθοδηγώντας τη γραφή των νέων: ρητορικές διακηρύξεις, λογοτεχνικές κατευθύνσεις και νεανική συγγραφική πράξη στο περιοδικό *Η Νεολαία* (1938-1941)

10.20 π.μ. Αλέξανδρος Μπαζούκης

Ανεστραμμένα είδωλα «υπό το σκληρό φως της Μεσογείου» (1950-1954): η Μ. Βρετανία, η Ελλάδα και η Κύπρος σε κείμενα λογοτεχνών της Ελλάδας πριν την έναρξη του Κυπριακού Απελευθερωτικού Αγώνα

Συζήτηση

Διάλειμμα

Κ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ πρόεδρος: Αλεξάνδρα Σαμουήλ
ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ

11.20 π.μ. Σοφία Βούλγαρη

Η περιπέτεια της αφήγησης: για την πεζογραφία του Νίκου Καχτίτση

11.40 π.μ. Σωτηρία Σταυρακοπούλου

Μια ανάμνηση του 18ου αιώνα σε διήγημα του Περικλή Σφουρίδη

12 μ. Κυριακή Χρυσομάλλη-Henrich

Τρυφερότητα και μελαγχολία: η σημειωτική μιας ιδιότυπης νέκυιας στο *Η κοιλάδα των Αθηνών* του Γιώργη Γιατρομανωλάκη

12.20 μ.μ. Διαμάντη Αναγνωστοπούλου

Η λειτουργία των αυτοβιογραφικών ιχνών στο έργο της Μαργαρίτας Καραπάνου

Συζήτηση

Κυριακή πρωί 6/11

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ III (ΚΕΔΕΑ)

ΙΘ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ πρόεδρος: Κατερίνα Τικτοπούλου
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

9.20 π.μ. Γιάννης Πάγκαλος

Η «αιρετική» ποιητική ενός σοσιαλιστή συγγραφέα: libido και αυτοαναφορικότητα στα διηγήματα του Στρατή Τσίρκα

9.40 π.μ. Αγγέλα Καστρινάκη

Η λογοτεχνική δεκαετία του '60 και η ιδιόρρυθμη θεολογία της

10.00 π.μ. Δημήτρης Καργιώτης

Περίσταση και μνημείωση: ζητήματα ποιητικής θεωρίας

10.20 π.μ. Σοφία Ιακωβίδου

Επιτελεστική λογοτεχνία ή για τον Χρήστο Χρυσόπουλο

Συζήτηση

Διάλειμμα

ΚΑ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ πρόεδρος: Κατερίνα Κωστίου
ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΠΟΙΗΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ

11.20 π.μ. Σόνια Ιλίνσκαγια

Γιάννης Ρίτσος: η δύναμη του αρχετύπου

11.40 π.μ. Κωστής Δανόπουλος

Τα λόγια «θραύσματα» στην ποίηση του Κώστα Μόντη

12 μ. Τζίνα Καλογήρου - Αλίκη Τσοτσόρου

Αστική και παραδοσιακή αρχιτεκτονική στην ποίηση του Μεσοπολέμου

12.20 μ.μ. Μιχ. Μπακογιάννης - Έλλη Φιλοκύρη

Κλείτος Κύρου (1921-2006): το εκκρεμές της ποιητικής φωνής

Συζήτηση

13.00 μ.μ.

Ομιλία του: **Γιώργου Κουρουπού**

Κλείσιμο των εργασιών της
ΙΓ΄ Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης