



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Τετάρτη 18 Οκτωβρίου 2023, 19:00

Bart Soethaert

*Η σφαιρική ματιά του Νίκου Καζαντζάκη.
Για τη λογοτεχνική συναρμογή του Ανήφορου (1946)*

Συντονισμός: Αφροδίτη Αθανασοπούλου

Η ομιλία θα διεξαχθεί διαδικτυακά μέσω zoom.

<https://ucy.zoom.us/j/68846876097?pwd=SFVNbXRKT0NiMERSWUhnMmJHMDROUT09>

Meeting ID: 688 4687 6097

Passcode: 119150

Οι Επιστημονικές Συναντήσεις / Colloquium του Μεταπτυχιακού Προγράμματος ΝΕΦ
είναι ανοικτές στο κοινό.

Η διάλεξη

Για τη συγγραφή του *Ανήφορου*, μυθιστορήματος που γράφτηκε το καλοκαίρι του 1946 στο Cambridge και εκδόθηκε πρόσφατα (Εκδόσεις Διόπτρα, Αθήνα 2022), ο Νίκος Καζαντζάκης άντλησε από πλήθος άλλα κείμενα, τα σημαντικότερα εκ των οποίων είναι η έκκληση με τίτλο «The Immortal Free Spirit of Man» (1946) και μια επιλογή από το *Ταξιδεύοντας: Αγγλία* (1940). Ο συγγραφέας είχε επίσης σκοπό να τοποθετήσει όλο το κείμενο της *Ασκητικής* στο τρίτο μέρος του εν λόγω μυθιστορήματος. Επισκοπώντας τις «αρμολογήσεις» του ετερόκλητου αυτού κειμενικού υλικού, η ομιλία θα εστιάσει στη διαδικασία με την οποία ο Καζαντζάκης αφενός αύξησε αισθητά το κύρος, την εμβέλεια και την αναγνωρισιμότητα του γενικού σχήματος της *Ασκητικής* για τον επίπονο αλλά αδιάλειπτο ανήφορο του ανθρώπου, τοποθετώντας το στον *Ανήφορο* ως αποκορύφωση της άσκησης του Κοσμά, αφετέρου εισήγαγε και εμπέδωσε αυτή τη δοκιμή σ' ένα νέο ιστορικό πεδίο εφαρμογής. Ο Καζαντζάκης, έτσι, δεν κατεργάστηκε μόνο νέες λογοτεχνικές χρήσεις και ανθρωπολογικές αναγνώσεις για την *Ασκητική*, αλλά διαπραγματεύτηκε ταυτόχρονα ένα θετικό, σύγχρονο και διεθνώς προσανατολισμένο νόημα για το έργο του μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, το οποίο μένει σε απόσταση ασφαλείας από την κατηγορία ενός ηρωικού μιν, αλλά κατά βάση μηδενιστικού πεσιμισμού.

Ο ομιλητής

Ο Bart Soethaert σπούδασε κλασική φιλολογία και νεοελληνικά (UGent), γενική και συγκριτική γραμματολογία (KULeuven) και νεοελληνική φιλολογία (ΑΠΘ). Στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο του Βερολίνου (FU Berlin) έχει επιμεληθεί τα e-learning προγράμματα της Έδρας Νεοελληνικών Σπουδών (Καθ. Μίλτος Πεχλιβάνος) και είναι υπεύθυνος για τις ψηφιακές πλατφόρμες (cemog.de, edition-romiosini.de, comdeg.eu) του Κέντρου Νέου Ελληνισμού (CeMoG). Το 2017 υποστήριξε τη διδακτορική διατριβή του με θέμα το ιστορικό μυθιστόρημα των Άγγελου Τερζάκη, Παντελή Πρεβελάκη και Θανάση Πετσάλη (*Η στροφή προς το παρελθόν. Ορίζοντες του ιστορικού μυθιστορήματος (1935-1950) στην Ελλάδα*, Berlin, Edition Romiosini, 2018) και από το 2019 είναι μεταδιδακτορικός ερευνητής στο Πρόγραμμα Αριστείας «Temporal Communities. Doing Literature in a Global Perspective» του ίδιου πανεπιστημίου.

<https://bit.ly/BartSoethaert>

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**Πληροφορίες**

Γενικές πληροφορίες για το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου βρίσκονται στη σελίδα:

<https://www.ucy.ac.cy/bmg/programmes-of-study/postgraduate-program-in-modern-greek-philology/?lang=el>

Ειδικότερες πληροφορίες παρέχονται μέσω της Γραμματείας του Τμήματος ΒΝΕΣ (Χριστιάνα Μυλωνά, τηλ. 22894302).

Επιτροπή Προγράμματος

Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Νεοελληνικής Φιλολογίας εποπτεύεται από Επιτροπή η οποία απαρτίζεται από νεοελληνίστριες και νεοελληνιστές, μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών. Την νυν Επιτροπή απαρτίζουν οι:

- Ρένα Παπαδάκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας (Συντονίστρια Επιτροπής και Colloquium)
- Ίλια Χατζηπαναγιώτη-Sangmeister, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας