



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

09:45 - 10:00	Πρωινή Συνεδρία Χαιρετισμοί
10:00 - 10:20	Δημήτρης Πολίτης: «Η Λογοτεχνία για Παιδιά και Νέους στην Προοπτική της Θεωρίας: Οι Αξιώσεις της Λογοτεχνικής Γραφής και οι Δυνατότητες Θεώρησής τους».
10:25 - 10:45	Διαμάντη Αναγνωστοπούλου: «Εικόνες του Άλλου και αναπαραστάσεις της ετερότητας σε σύγχρονα εφηβικά μυθιστορήματα».
10:50 - 11:10	Σοφία Γαβριηλίδου: «Τιτλοφόρηση και χιούμορ στην παιδική λογοτεχνία».
11:15 - 11:30	Διάλειμμα
11:30 - 11:50	Μένη Κανατσούλη: «Το εικονογραφημένο βιβλίο για παιδιά σήμερα και οι δέκα νέες εντολές».
11:55 - 12:15	Τζίνα Καλογήρου: «Προκαλώντας το παρελθόν: το σύγχρονο εικονογραφημένο βιβλίο για παιδιά στο φως της καλλιτεχνικής παράδοσης των αιώνων».
12:20 - 12:40	Σούλα Οικονομίδου: «Ο ενεργός αναγνώστης μπροστά στα κείμενα και στις εικόνες».
12:45 - 13:00	Διάλειμμα
13:00 - 13:20	Μαρίτα Παπαρούση: «Εικόνες αγοριών στη σύγχρονη λογοτεχνία: η περίπτωση του Χ.Μπουλώτη».
13:25 - 13:45	Μαριάννα Σπανάκη: «Το ιστορικό μυθιστόρημα για παιδιά με αναφορά στην Ελληνική και Αγγλική Παιδική Λογοτεχνία».
	Απογευματινή Συνεδρία
17:30 - 17:50	Αλεξάνδρα Ζερβού: «Η άλλη άκρη της κόκκινης κλωστής: τελειώνοντας ένα νεανικό ανάγνωσμα».
17:55 - 18:15	Τασούλα Τσιλιμένη: «Φλερτάροντας με την παιδική λογοτεχνία: συγγραφείς ενηλίκων γράφουν για παιδιά».
18:15 - 18:30	Διάλειμμα
18:30 - 21:00	Συζήτηση Στρογγυλής Τραπέζης (Συντονίζει η Τ. Τσιλιμένη) Συμμετέχουν οι συγγραφείς: Μάνος Κοντολέων, Βούλα Μάστορη, Βασίλης Παπαθεοδώρου, Βασίλης Χατζη-βασιλείου, Θέτη Χορτιάτη.

Η παιδική λογοτεχνία σήμερα: τάσεις και προτάσεις

Δευτέρα 23 Νοεμβρίου 2009

ώρα 09:45 – 14:00 & 17:30 – 21:00

Κεντρική Δημοτική Βιβλιοθήκη

Συμμετέχουν:

Οι πανεπιστημιακοί:

Διαμάντη Αναγνωστοπούλου

Σοφία Γαβριηλίδου

Αλεξάνδρα Ζερβού

Τζίνα Καλογήρου

Μένη Κανατσούλη

Σούλα Οικονομίδου

Μαρίτα Παπαρούση

Δημήτρης Πολίτης

Μαριάννα Σπανάκη

Τασούλα Τσιλιμένη

Οι συγγραφείς:

Βασίλης Παπαθεοδώρου

Μάνος Κοντολέων

Βούλα Μάστορη

Βασίλης Χατζηβασιλείου

Θέτη Χορτιάτη



Ύστερα από κάθε εισήγηση ακολουθεί πεντάλεπτη συζήτηση

Χορηγοί :

Εκδόσεις Καστανιώτη & Πατάκη
Επιτροπή Ερευνών Α.Π.Θ. – ΥΠΕΠΘ



ΚΕΝΤΡΙΚΗ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εθνικής Αμύνης 27 & Αλεξ. Σβώλου
Τηλ. 2310 374808, Fax. 2310 221066

Οι Εισηγητές

Διαμάντη Αναγνωστοπούλου: Καθηγήτρια στο Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ. του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Διδάσκει «Νεότερη και Σύγχρονη Λογοτεχνία». Έχει εκδώσει τα έργα: *Η ποιητική του έρωτα στο έργο του Ανδρέα Εμπειρικού* (Υψιλον, 1990) *Λογοτεχνική πρόσληψη στην προσχολική και πρωτοβάθμια εκπαίδευση* (Πατάκης 2002), *Αναπαραστάσεις του γυναικείου στη λογοτεχνία* (Πατάκης 2007) και με το Θ.Τζαβάρα, *Ψυχαναλυτικές Αναψηλαφήσεις στο έργο του Ανδρέα Εμπειρικού* (εκδ. Κοινός Τόπος Ψυχιατρικής 2006). Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα στρέφονται γύρω από τη μεσοπολεμική ποίηση και πεζογραφία, τη διάσταση της εικόνας της γυναίκας σε λογοτεχνικά κείμενα, τον ελληνικό και γαλλικό υπερρεαλισμό, τη διεργασία του πένθους στα δημοτικά τραγούδια, το εφηβικό μυθιστόρημα, τα λογοτεχνικά κείμενα στα βιβλία της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης και τη λογοτεχνική πρόσληψη στην εκπαίδευση.

Σοφία Γαβριηλίδου: Λέκτορας στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ. στη Συγκριτική Παιδική Λογοτεχνία. Το ερευνητικό και συγγραφικό της έργο επικεντρώνεται σε ζητήματα που συνδέονται με τις αντιλήψεις περί ομογενοποίησης της Παιδικής Λογοτεχνίας και περί του διαπολιτισμικού χαρακτήρα της. Είναι εκπρόσωπος στην Ελλάδα του κρατικού Ιδρύματος – Κέντρου Μελετών «Fondazione Nazionale 'Carlo Collodi'» - Pescia. Οι δημοσιεύσεις της περιλαμβάνουν μελέτες σε ελληνικά και ξένα περιοδικά, καθώς και τα βιβλία *Pinocchio in Grecia* (Armando Editore, 2004) και *Το δύσκολο επίγραμμα του κλασικού ήρωα* (University Studio Press, 2008).

Αλεξάνδρα Ζερβού: Καθηγήτρια «Κλασικής Φιλολογίας και Παιδικής Λογοτεχνίας» στο Πανεπιστήμιο Κρήτης. Βιβλία της: 1) *Ironie et Parodie le comique chez Homère*, 1990. 2) *Λογοκρισία και αντιστάσεις στα κείμενα των παιδικών μας χρόνων*, (1993), Οδυσσεάς, 1997⁴. 3) *Στη χώρα των θαυμάτων: Το παιδικό βιβλίο ως σημείο συνάντησης παιδιών –ενήλικων*, Πατάκης, 1997. 4) *Το παιχνίδι της ποιητικής δημιουργίας στην Ιλιάδα και την Οδύσσεια: Για μια θεωρία της ομηρικής ποιητικής*, Α. Καρδαμίτσα, 2003. 5) *Ελληνική αρχαιότητα και Παιδικό βιβλίο*, Α. Καρδαμίτσα (υπό έκδοση). 6) *Η Οδύσσεια ανάμεσα στο παραμύθι και το μυθιστόρημα -Μεταφράζοντας Όμηρο, Επίμετρο στην Οδύσσεια (μετάφραση 1932), Μαΐστρος, 2005.*

Τζίνα Καλογήρου: Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Ε.Κ.Π.Α. στο γνωστό αντικείμενο «Νεοελληνική Λογοτεχνία και η Διδακτική της» και διδάσκει και στο Μαράσλειο Διδακταλείο Δημοτικής Εκπαίδευσης. Είναι temporary Senior Research Visiting Fellow του King's College London. Δίδαξε, επίσης, σειρά μαθημάτων στη Φιλοσοφική Σχολή του Ελεύθερου Πανεπιστημίου των Βρυξελλών. Έχει δώσει σεμιναριακές διαλέξεις στα Πανεπιστήμια της Οξφόρδης και του Cambridge. Έχει εκδώσει αυτοτελείς τόμους/μονογραφίες και έχει επιμεληθεί την έκδοση ακαδημαϊκών βιβλίων και συλλογικών τόμων. Συμμετέχει με μελέτη της στον τόμο Ε. Γαραντούδης, Τζ. Καλογήρου, Κ. Κωστήου, Θ. Πυλαρινός, *Το Αειθαλές Παιδί. Τέσσερις Κριτικές Προσεγγίσεις στο έργο του Μανόλη Πρατικάκη*, (Καστανιώτης, 2007).

Μένη Κανατσούλη: Καθηγήτρια Παιδικής Λογοτεχνίας στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ. Είναι συγγραφέας των έργων: *Ο μεγάλος περίπατος του γέλιου. Το αστέιο στην Παιδική Λογοτεχνία*, 1993, *Εισαγωγή στη θεωρία και κριτική της Παιδικής Λογοτεχνίας*, 1997 και 2002, *Πρόσωπα γυναικών στην παιδική λογοτεχνία. Όψεις και απόψεις*, 1997, *Ιδεολογικές διαστάσεις της Παιδικής Λογοτεχνίας*, 2000, *Αμφίσημη της παιδικής Λογοτεχνίας. Ανάμεσα στην ελληνικότητα και την πολυπολιτισμικότητα*, 2002, *Ο ήρωας και η ηρωίδα με τα χίλια πρόσωπα. Νέες απόψεις για το φίλο στην παιδική λογοτεχνία*, 2008. 2.

Σούλα Οικονομίδου: Επίκουρη καθηγήτρια στο Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, όπου διδάσκει ελληνική και ξένη παιδική λογοτεχνία. Εξέδωσε το βιβλίο *Χίλιες και Μία Ανατροπές η Νεοτερικότητα στη Λογοτεχνία για Μικρές Ηλικίες* (Ελληνικά Γράμματα 2000). Επιμελήθηκε με τη Βασιλική Θεοδώρου και την Μαρία Μουμουλίδου «*Πιάσε με, αν μπορείς...*» η *Παιδική Ηλικία και οι Αναπαραστάσεις της στον Σύγχρονο Ελληνικό Κινηματογράφο* (Αιγόκερως 2006). Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στη λειτουργία της ιδεολογίας στα λογοτεχνικά κείμενα για παιδιά καθώς και στα εικονογραφημένα παιδικά βιβλία..

Μαρίτα Παπαρούση: Πτυχιούχος του Πανεπιστημίου Αθηνών, συνέχισε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο Πανεπιστήμιο Paris IV –Sorbonne. Η διδακτορική της διατριβή αφορά τις αφηγηματικές δομές του πεζογραφικού έργου του Κοσμά Πολίτη. Από το 2000 διδάσκει, ως επίκουρη καθηγήτρια, Νεοελληνική Λογοτεχνία στο Π.Τ.Δ.Ε. του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Εγγραψε το *Σε αναζήτηση της σημασίας Αφηγηματολογικές προσεγγίσεις στη σύγχρονη ελληνική πεζογραφία* (Μεταίχμιο 2005), συνεπιμελήθηκε με τη Ρ. Τσοκαλίδου τον τόμο, *Θέματα ταυτότητας στους Έλληνες της διασποράς Γλώσσα και Λογοτεχνία* (Μεταίχμιο 2005). Τα ερευνητικά της

ενδιαφέροντα στρέφονται, εκτός της νεοελληνικής γραμματείας, γύρω από τη θεωρία και τη διδακτική της λογοτεχνίας, καθώς και γύρω από θέματα φύλου και ταυτότητας στη νεότερη ελληνική πεζογραφία.

Δημήτρης Πολίτης: Λέκτορας στο Τ.Ε.Ε.Α.Π.Η. του Παν/μίου Πατρών, διδάσκει «Λογοτεχνία για Παιδιά» και «Νεοελληνική Λογοτεχνία» (σε προπτυχιακό επίπεδο), «Θεωρία Λογοτεχνίας» (σε μεταπτυχιακό επίπεδο). Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζονται στη Λογοτεχνία για Παιδιά και Νέους, στη Θεωρία και στη Διδακτική της Λογοτεχνίας. Έχει δημοσιεύσει άρθρα και μελέτες σε περιοδικά και σε πρακτικά συνεδρίων..

Μαριάννα Σπανάκη: Σπούδασε Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και Θεωρία και Κριτική της Λογοτεχνίας στο Πανεπιστήμιο του Μπέρμιγχαμ. Διδάσκει Παιδική Λογοτεχνία στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, στη Σχολή Επιστημών Αγωγής. Ασχολείται με την Παιδική Λογοτεχνία, (Ελληνική, Αγγλική), τη Θεωρία και την Κριτική της Παιδικής και Νεανικής λογοτεχνίας, τις Σπουδές Μετάφρασης, τις θεωρίες των λογοτεχνικών ειδών και το ιστορικό μυθιστόρημα.

Τασούλα Τσιλιμένη: Επίκουρη Καθηγήτρια στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Παν. Θεσσαλίας, στο αντικείμενο «Παιδική λογοτεχνία Αφήγηση και μυθοπλασία». Μελετά και διερευνά ζητήματα του λογοτεχνικού βιβλίου για αναγνώστες προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας. Το πιο πρόσφατο βιβλίο της έχει τίτλο *Το εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο Όψεις και απόψεις*, Εκδόσεις Παν. Θεσσαλίας, Βόλος 2007.

Οι Συγγραφείς

Μάνος Κοντολέων: Γεννήθηκε στην Αθήνα, όπου σπούδασε Φυσική. Ασχολείται με τη λογοτεχνία από τα παιδικά του χρόνια. Γράφει μυθιστορήματα, διηγήματα, παραμύθια και κριτικά σημειώματα. Συνεργάτης πολλών εφημερίδων, περιοδικών, τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών σταθμών. Είναι Αντιπρόεδρος του ελληνικού τμήματος της Unicef, μέλος του Δ.Σ του ΕΚΕΒΙ και της Εταιρείας Συγγραφέων. Βραβευμένος με Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας το 1998. Μυθιστορήματά του έχουν μεταφραστεί και κυκλοφορούν στη Γαλλία και στις ΗΠΑ. Μέχρι σήμερα έχουν κυκλοφορήσει πάνω από 40 βιβλία του ανήκουν στην παιδική λογοτεχνία, στη λογοτεχνία για νέους και στη λογοτεχνία για ενήλικες αναγνώστες.

Βούλα Μάστορη: Γεννήθηκε στο Αγρίνιο και ζει στην Αθήνα. Με την Παιδική Λογοτεχνία ασχολείται από το 1974. Από το 1993 προωθεί το «Παιχνιδομάθημα» της Δημιουργικής Γραφής στο Δημοτικό, πρόγραμμα δικής της επινόησης που έχει σαν στόχο τη μύηση των παιδιών στην Παιδική Λογοτεχνία και την ανάπτυξη των ικανοτήτων τους στον προφορικό και γραπτό λόγο. Είναι μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών και του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου. Έργα της έχουν βραβευτεί από την Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών, τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, την Ε.Ο.Υ.Λ.Α.Α., τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά και το Υπουργείο Πολιτισμού.

Βασίλης Παπαθεοδώρου: Γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε μεταλλουργός και χημικός μηχανικός στο Ε.Μ.Π., κι έκανε μεταπτυχιακά στη Διοίκηση Επιχειρήσεων. Έχει κυκλοφορήσει έως τώρα οχτώ μυθιστορήματα, όπου προτρέπει τα παιδιά και τους νέους να έχουν κριτική ματιά απέναντι σε πρόσωπα και καταστάσεις. Έχει τιμηθεί με το Κρατικό Βραβείο και το Βραβείο του περιοδικού *Διαβάζω* (2008), ενώ επίσης έχει διακριθεί δύο φορές από τον Κύκλο Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (Ibby Greece) και τρεις φορές από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά.

Βασίλης Χατζηβασιλείου: Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη όπου και ζει. Σπούδασε τοπογραφία. Ασχολείται με την πεζογραφία, το θεατρικό έργο, το αφήγημα για παιδιά, το κόμιξ και την συγγραφή τηλεοπτικών και κινηματογραφικών σεναρίων. Διηγήματα, χρονογραφήματα, κριτικές βιβλίων και άρθρα του έχουν δημοσιευθεί σε εφημερίδες και λογοτεχνικά περιοδικά με τα οποία κατά καιρούς συνεργάζεται. Όσα από τα βιβλία του απευθύνονται σε παιδιά, συμπεριλαμβάνονται με απόφαση των Υπουργείων Παιδείας Ελλάδος και Κύπρου, στον κατάλογο των βιβλίων της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. Έργα του βραβεύτηκαν από την Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών, τον Κύκλο Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου και το Πανεπιστήμιο της Padova.

Θέτη Χορτιάτη: Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, όπου κατοικεί μόνιμα. Έχει εκδώσει 30 βιβλία (3 ποιητικά, 2 μυθιστορήματα για μεγάλους, 3 νουβέλες για νέους και 22 βιβλία για παιδιά). Έχει βραβευτεί 8 φορές, και το 2008 ο Δήμος Θεσσαλονίκης της απένειμε Τίτλο Τιμής ένεκεν, για την προσφορά και τη συμμετοχή της στον πολιτισμό της Θεσσαλονίκης. Ποιήματά της έχουν περιληφθεί σε ανθολογίες, και δεκάδες άρθρα της έχουν δημοσιευθεί στον ημερήσιο και περιοδικό τύπο. Θεατρικά της έργα έχουν ανεβαστεί από σχολεία και πολιτιστικούς συλλόγους.