

Ολυμπία Αντωνιάδου: Εκπόνησε διδακτορική διατριβή με θέμα την ετερότητα στο ελληνικό γαλλόφωνο μυθιστόρημα του 20ού αιώνα στο Α.Π.Θ. Έχει διακριθεί με το βραβείο έρευνας και καινοτομίας για την μεταδιδακτορική της έρευνα σχετικά με την εξέλιξη των μύθων στην ευρωπαϊκή λογοτεχνία, από την Ε.Ε. του Α.Π.Θ. και με υποτροφία του ΙΚΥ για μεταδιδακτορική έρευνα σχετική με την ελληνική μεταναστευτική λογοτεχνία στο γαλλόφωνο χώρο. Συμμετέχει στην ετήσια έκδοση του Εργαστηρίου Συγκριτικής Γραμματολογίας, ΔΙΑ-ΚΕΙΜΕΝΑ καθώς και σε δύο ερευνητικά προγράμματα, την καταγραφή της ελληνικής γαλλόφωνης βιβλιογραφίας και την σύνταξη δίγλωσσου λεξικού γαλλόφωνων προσωπικοτήτων. Δίδαξε ως αποσπασμένη στο Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, μαθήματα Συγκριτικής Γραμματολογίας καθώς και στο Διατμηματικό Μ.Π.Σ. Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ.

Τιτίκα Δημητρούλια: Σπούδασε λογοτεχνία, μετάφραση και νέες τεχνολογίες στην Αθήνα και στο Παρίσι. Είναι Επίκουρη Καθηγήτρια στο Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΑΠΘ, μεταφράστρια και κριτικός λογοτεχνίας. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα κινούνται στο πεδίο της λογοτεχνίας, με έμφαση στην ποίηση, στη λογοτεχνική μετάφραση και στις νέες τεχνολογίες.

Θωμάς Ιωαννίδης: Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Θεολογίας στη Θεολογική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, διδάσκει Εισαγωγή και Ερμηνεία της Καινής Διαθήκης. Σπούδασε Θεολογία στη Θεολογική Σχολή του Α.Π.Θ. και Φιλολογία στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στα Πανεπιστήμια του

Regensburg και Munchen της Γερμανίας. Είναι μέλος επιστημονικών εταιρειών, μορφωτικών ενώσεων και πολιτιστικών συλλόγων.

Μένη Κανατσούλη: Καθηγήτρια Παιδικής Λογοτεχνίας, στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ., συγγραφέας πολλών βιβλίων (το ένα μετάφραση) και συν-συγγραφέας ενός άλλου που δημοσιεύτηκε από αμερικανικό εκδοτικό οίκο, συνεργάστηκε σε τρία ευρωπαϊκά προγράμματα για την Παιδική Λογοτεχνία. Οι επιστημονικοί της προβληματισμοί στρέφονται κυρίως σε ζητήματα ιδεολογίας, όπως το φύλο στην Παιδική Λογοτεχνία ή η σχέση ελληνικότητας και πολυπολιτισμικότητας.

Δημήτρης Καργιώτης: Σπούδασε νεοελληνική φιλολογία στο Α.Π.Θ. και το Freie Universität Berlin στη Γερμανία και Συγκριτική Γραμματολογία και Φιλοσοφία στα πανεπιστήμια Emory και Princeton των Η.Π.Α. Από το 1999 ως το 2009 δίδαξε νεοελληνική και συγκριτική γραμματολογία στο Πανεπιστήμιο του Στρασβούργου στη Γαλλία ως Αναπληρωτής Συγκριτική Γραμματολογία στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων ως Επίκουρος Καθηγητής. Οι ερευνητικές του δραστηριότητες επικεντρώνονται στη νεότερη ευρωπαϊκή λογοτεχνία και φιλοσοφία (18ος-20ός αιώνας), τη θεωρία και ιστορία της λογοτεχνίας, την οικονομική και πολιτική θεωρία και την πολιτισμική ερμηνεία.

Γκρατσιέλλα Καστελλάνου: Επίκουρη Καθηγήτρια στο Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ. Σπούδασε Φιλοσοφία, Γαλλική Φιλολογία, Ψυχολογία και Ιστορία της Τέχνης στο Βέλγιο, στη Γαλλία και

στη Νέα Υόρκη. Έχει ασχοληθεί με τη γαλλόφωνη βελγική λογοτεχνία και τον Συμβολισμό καθώς και με θέματα Τέχνης και Πολιτισμού του 20ού αιώνα. Σήμερα το ερευνητικό της ενδιαφέρον έχει επικεντρωθεί στη μελέτη των πολιτιστικών προβλημάτων που η παγκοσμιοποίηση θέτει.

Άννα Κασιγιάννη: Σπούδασε Νεοελληνική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, Γενική και Συγκριτική Φιλολογία στο Παρίσι (Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris III). Εκπόνησε τη διδακτορική της διατριβή στο Α.Π.Θ. Συνεργάστηκε με διακεκριμένα ερευνητικά κέντρα, καθώς και με το Πανεπιστήμιο Κύπρου, το Α.Π.Θ., το Ε.Α.Π. Από το 2007 διδάσκει ως Επίκουρη Καθηγήτρια, στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών, Συγκριτική και Νεοελληνική Φιλολογία. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα είναι: Ειδολογία, Σχέσεις της νεοελληνικής με την Ευρωπαϊκή λογοτεχνία (γαλλική, ιταλική, αγγλική), Εικονολογία, Μυθοκριτική, Νεοελληνική λογοτεχνία και κριτική, Εκδοτική.

Αγάθη Μαρκάτη: Απεφοίτησε από το Φιλοσοφικό τμήμα της Φιλοσοφικής των Αθηνών. Παρακολούθησε στη Φιλοσοφική Σχολή της Heidelberg, μαθήματα Νεοτερικής Φιλοσοφίας, Ιστορίας της Τέχνης, Ψυχοδράματος και Gestalt, Ιστορίας της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας, Κοινωνιολογίας και συγκριτικής μελέτης των ευρωπαϊκών κινημάτων του 19ου και 20ού αι. Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στα Παιδαγωγικά, στο Montreal Διδακτορική διατριβή στη Φιλοσοφία στη Φιλοσοφική του Καποδιστριακού. Συνεργάζεται με τον Τομέα Παιδαγωγικών του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Έλκε Στουρμ-Τριγωνάκη: Εργάζεται ως Επίκουρη Καθηγήτρια Συγκριτικής Γραμματολογίας στο Τμήμα

Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ. Απόφοιτη του Πανεπιστημίου της Χαϊδελβέργης δίδαξε ως Λέκτορας Ισπανική και Πορτογαλική Λογοτεχνία στο Πανεπιστήμιο Raderborn της Γερμανίας. Τα κύρια πεδία έρευνας της είναι: Πολυγλωσσία στην λογοτεχνία, Παγκόσμια λογοτεχνία, οι ισπανικές επιρροές στην ευρωπαϊκή λογοτεχνία από το μεσαίωνα μέχρι σήμερα, Αστυνομική λογοτεχνία.

Σταυρούλα Γ. Τσούμπρου: Δρ. Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Έχει δημοσιεύσει μελέτες για μία σειρά παλαιότερων και σύγχρονων πεζογράφων, αλλά και ποιητών. Συνεργάζεται τακτικά με τις εφημερίδες *Κυριακάτικη Αυγή*, *Ελευθεροτυπία* και *Καθημερινή*, καθώς και με το περιοδικό *Διαβάζω*. Έχει επίσης τακτική συνεργασία με το περιοδικό *Ιστορία (Εικονογραφημένη)*. Κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2006-2009, δίδαξε τα μαθήματα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, της Νεοελληνικής Φιλολογίας και της Συγκριτικής Γραμματολογίας στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου/ Καλαμάτα (Τμήμα Φιλολογίας και Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας & Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών).

Γιώργος Φρέρης: Καθηγητής Συγκριτικής Γραμματολογίας στο Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ., ίδρυσε το 1998, το Εργαστήριο Συγκριτικής Γραμματολογίας διευθύνει το ετήσιο διεθνές επιστημονικό περιοδικό, ΔΙΑ-ΚΕΙΜΕΝΑ και δύο επιστημονικές εκδοτικές σειρές: «Διακειμενικά» και «Γαλλόφωνα». Τα ερευνητικά του πεδία εστιάζονται στις σχέσεις λογοτεχνίας και ιδεολογίας, στην εξέλιξη των λογοτεχνικών μύθων, στη Γαλλοφωνία, στις διαπολιτιστικές λογοτεχνικές σχέσεις του Ευρωπαϊκού χώρου, στην ερωτική ποίηση και στο εφηβικό μυθιστόρημα.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- 09:30 - 09:40:** **Χαιρετισμοί**
- 09:40 - 10:00:** **Στουρμ-Τριγωνάκη, Έλκε:** Η Νέα Παγκόσμια Λογοτεχνία – προς τι μια νέα κατηγορία;
- 10:00 - 10:20:** **Ιωαννίδης Θωμάς:** Η παγκοσμιοποίηση του Μ.Αλεξάνδρου. Η περίπτωση της μεταφράσεως των Εβδομήκοντα
- 10:20 - 10:40:** **Τσούπρου, Σταυρούλα:** Από την Παλαιά Διαθήκη στους Μικρασιάτες συγγραφείς, ύστερα στις Η.Π.Α. των ετών 1937-1938 και ξανά στους έλληνες συγγραφείς της Γενιάς του '30 και των μεταπολεμικών δεκαετιών: το ταξίδι κάποιων στίχων μέσα στον Χρόνο και στα (παρα)κείμενα, ως επιβεβαίωση της “εκ γενετής” παγκοσμιοποίησης του λογοτεχνικού φαινομένου
- 10:40 - 10:50:** Συζήτηση
- 10:50 - 11:10:** Διάλειμμα - Καφές
- 11:10 - 11:30:** **Καργιώτης Δημήτρης:** Η γλώσσα της παγκόσμιας λογοτεχνίας
- 11:30 - 11:50:** **Κατσιγιάννη, Άννα:** Γλωσσικός επεκτατισμός και γλωσσική ιθαγένεια στην εποχή της παγκοσμιοποίησης
- 11:50 - 12:10:** **Δημητρούλια, Τίτικα:** Λογοτεχνία-παγκοσμιοποίηση-ψηφιοποίηση: νέοι κώδικες και χώροι
- 12:10 - 12:30:** **Φρέρης, Γιώργος:** Η λογοτεχνία στην εποχή της παγκοσμιοποίησης
- 12:30 - 12:40:** Συζήτηση
- 12:40 - 12:50:** Διάλειμμα
- 13:00 - 13:20:** **Κανατσούλη, Μένη:** Ξαναδιαβάζοντας το παρελθόν μέσα από τα βιβλία για παιδιά: ελληνικότητα ή/vs παγκοσμιοποίηση;
- 13:20 - 13:40:** **Μαρκάτη, Αγάθη:** Σώτη Τριανταφύλλου.
- 13:40 - 14:00:** **Αντωνιάδου, Ολυμπία:** Πως ένα κόκκινο γιλέκο έκανε το γύρο του κόσμου: ένα ταξίδι μέσα στον λαβύρινθο της παγκοσμιοποίησης
- 14:00 - 14:20:** **Καστελλάνου, Γκρατσιέλλα:** Η παγκοσμιοποίηση στο έργο του Ζοζέ Σαραμαγκού: Η Σπηλιά
- 14:20 - 14:30:** Συζήτηση
- 14:30 - 14:40:** Συμπεράσματα Ημερίδας

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Εργαστήριο Συγκριτικής
Γραμματολογίας

ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Αντιδημαρχία Πολιτισμού

Διεπιστημονική Ημερίδα Παγκοσμιοποίηση και Λογοτεχνία

Συμμετέχουν:

Αντωνιάδου Ολυμπία
Δημητρούλια Ξανθίππη
Ιωαννίδης Θωμάς
Κανατσούλη Μένη
Καργιώτης Δημήτρης
Καστελλάνου Γκρατσιέλλα
Κατσιγιάννη Άννα
Μαρκάτη Αγάθη
Στουρμ-Τριγωνάκη Έλκε
Τσούπρου Σταυρούλα
Φρέρης Γιώργος

Δευτέρα, 13 Δεκεμβρίου 2010
ώρα 9.30

Κεντρική Δημοτική Βιβλιοθήκη
Εθνικής Αμύνης 27

Χορηγοί: Επιτροπή Ερευνών Α.Π.Θ.



ΙΔΡΥΜΑ ΚΩΣΤΑ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ ΟΥΡΑΝΗ