

Σοφία Γαβριηλίδου: Επίκουρη Καθηγήτρια, στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ. με αντικείμενο τη Συγκριτική Παιδική Λογοτεχνία. Το ερευνητικό και συγγραφικό της έργο επικεντρώνεται στις μεταφράσεις/διασκευές βιβλίων για παιδιά, στα κλασικά έργα της Παιδικής Λογοτεχνίας και σε ζητήματα που συνδέονται με τις αντιλήψεις περί ομογενοποίησης της Παιδικής Λογοτεχνίας.

Ευαγγελία Δαμουλή-Φιλια: Σπούδασε Γαλλική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο της Aix-en-Provence και στο Paris III και Ελληνική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Εκπόνησε Διδακτορική Διατριβή στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, όπου διδάσκει στο Τμήμα Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας και τα επιστημονικά της ενδιαφέροντα είναι η ταξιδιωτική λογοτεχνία και ο λαϊκός πολιτισμός.

Ζώξη Ζωγραφίδου: Αναπληρώτρια καθηγήτρια Ιστορίας Ιταλικής Λογοτεχνίας στο Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ. Το ερευνητικό της πεδίο εστιάζεται στην Ιταλική λογοτεχνία, στην τύχη της ιταλικής λογοτεχνίας στην Ελλάδα, στις Ιταλοελληνικές λογοτεχνικές σχέσεις, στην ταξιδιωτική λογοτεχνία στη Μεσόγειο, στη Βιβλιογραφία της ιταλικής γλώσσας και λογοτεχνίας στην Ελλάδα.

Βασιλική Λαλαγιάννη: Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στην Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία και τον Πολιτισμό στο Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Πτυχιούχος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΑΠΘ, και διδακτορικού από το Παν/μιο του Metz συνέχισε με μεταδιδακτορικές σπουδές στο Paris VIII, με την Héléne Cixous. Έχει δημοσιεύσει σε πολλά διεθνή περιοδικά μελέτες για τη Γαλλοφωνία, την ταξιδιωτική λογοτεχνία και τη γυναικεία γραφή.

Μαρία Αυσαρδάκη: Μόνιμη Επί-

κουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ. Πεδία έρευνας: Γαλλική Λογοτεχνία της Αναγέννησης, Θεωρία Λογοτεχνίας, Γαλλική και Ελληνική ποίηση.

Μαρία Μακροπούλου: Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ. ασχολείται με τη Γαλλική λογοτεχνία του 19^{ου} αιώνα, το Ρεαλιστικό και νατουραλιστικό μυθιστόρημα, το μυθιστόρημα της παρακμής (ιστορία, θεωρία, θεματική, γραφή), τις σχέσεις μυθιστορηματος και ιστορίας, ρεαλισμού και φανταστικού καθώς και τη μελέτη μυθιστορηματος και θεάτρου (διάλογος ειδών).

Αγάθη Μαρκάτη: Απεφοίτησε από το Φιλοσοφικό τμήμα της Φιλοσοφικής Αθηνών και παρακολούθησε Νεοτερική Φιλοσοφία, Ιστορία της Τέχνης, Ψυχοδραμα και Gestalt, Ιστορία της Ευρωπαϊκής λογοτεχνίας, Κοινωνιολογία και Συγκριτική Μελέτη των ευρωπαϊκών κινημάτων του 19^{ου} και 20^{ου} αι. στη Φιλοσοφική Σχολή της Heidelberg. Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στα Παιδαγωγικά, στο Montreal του Καναδά και Διατριβή στη Φιλοσοφία στη Φιλοσοφική του Καποδιστριακού. Συνεργάζεται με τον Τομέα Παιδαγωγικών του Πανεπιστημίου Αθηνών. Άρθρα και ομιλίες της έχουν δημοσιευτεί σε ελληνικά και γαλλικά περιοδικά.

Ιφιγένεια Μποτουροπούλου: Αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών και Διευθύντρια του Τομέα Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού. Υποστήριξε τη διδακτορική της διατριβή στη Σορβόνη. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζονται, κυρίως, σε ζητήματα της πρόσληψης του γαλλικού πολιτισμού στην Ελλάδα και στις σχέσεις Ελλήνων λογίων (του 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα) με τα γαλλικά γράμματα, καθώς και στον γαλλικό περιηγητισμό στην Ελλάδα.

Εύη Πετροπούλου: Επίκουρη Καθηγήτρια Γερμανικής Λογοτεχνίας του 20^{ου} αι. και Συγκριτικής Γραμματολογίας στο Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Σπούδασε Γερμανική Φιλολογία στο ΕΚΠΑ και Συγκριτική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο του Saarland (Γερμανία), όπου και εκπόνησε διδακτορική διατριβή. Ερευνητικά ενδιαφέροντα: θεωρία λογοτεχνίας, σχέσεις της ελληνικής με τη γερμανική και την παγκόσμια λογοτεχνία.

Πλουμιστάκη Καλλιόπη: Καθηγήτρια Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, τιτλούχος του Διδακτορικού Ανώτατων Ευρωπαϊκών Σπουδών (Δ.Α.Ε.Σ) του Α.Π.Θ, μεταδιδακτορική ερευνήτρια και επιστημονική συνεργάτης του Εργαστηρίου Συγκριτικής Γραμματολογίας. Το επιστημονικό της ενδιαφέρον επικεντρώνεται στη θεωρία και κυρίως στην ιστορία της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας. Έχει γράψει άρθρα για το φανταστικό, την παραλογοτεχνία και τους Έλληνες γαλλόφωνους συγγραφείς.

Ουρανία Πολυκανδριώτη: Φιλόλογος, κύρια ερευνήτρια στο Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών. Συμμετέχει στο πρόγραμμα του ΙΝΕ «Γραμματολογία, 15^{ος}-19^{ος} αι.» (τομέας Ιστορία του πολιτισμού, της παιδείας και των επιστημών) καθώς και σε διεθνή ερευνητικά δίκτυα και προγράμματα. Οι δημοσιεύσεις και τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζονται στη νεοελληνική και συγκριτική φιλολογία, στην ιστορία των λογοτεχνικών ειδών, σε ζητήματα ταυτότητας, πρόσληψης και αναπαράστασης του χώρου στη λογοτεχνία.

Αλεξάνδρα Ρασιδάκη: Επίκουρη καθηγήτρια γερμανικής και συγκριτικής γραμματολογίας. Σπουδές Γερμανικής και Ρωμανικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Heinrich Heine Universität von Duesseldorf. (Magister και Διδακτορι-

κό). Από το 2001 διδάσκει προπτυχιακά και μεταπτυχιακά μαθήματα γερμανικής και συγκριτικής γραμματολογίας, λογοτεχνικής μετάφρασης και ιστορίας των ιδεών στο τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ. Έρευνα και δημοσιεύσεις στο χώρο του γερμανικού ρομαντισμού και της γερμανόφωνης, ισπανόφωνης και νεοελληνικής λογοτεχνίας του 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα .

Σωτηρία Σταυρακοπούλου: Λέκτορας Νεοελληνικής φιλολογίας στον Τομέα ΜΝΕΣ του Τμήματος Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης δημοσίευσε διάφορες μελέτες σε ζητήματα της νεοελληνικής φιλολογίας από τον 10^ο αιώνα μέχρι σήμερα. Έχει εκδώσει έξι λογοτεχνικά βιβλία και ασκεί συστηματικά την κριτική βιβλίου στα περιοδικά *Αντί* και *Ελληνικά*.

Βάγια Γ. Τσάτα - Τουλμμένη: Πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ (ΜΝΕΣ) και κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος στο Πανεπιστήμιο Paris IV-Sorbonne. Το διάστημα αυτό εκπονεί τη διδακτορική της διατριβή στο Πανεπιστήμιο της Γενεύης. Συμμετείχε και έχει διακριθεί σε διάφορους ποιητικούς διαγωνισμούς.

Σταυρούλα Γ. Τσουπρον: Δρ. Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Έχει δημοσιεύσει μελέτες για μία σειρά παλαιότερων και σύγχρονων πεζογράφων, αλλά και ποιητών. Συνεργάζεται τακτικά με τις εφημερίδες *Κυριακάτικη Αυγή*, *Ελευθεροτυπία* και *Καθημερινή*, καθώς και με το περιοδικό *Διαβάζω*. Έχει επίσης τακτική συνεργασία με το περιοδικό *Ιστορία (Εκονογραφημένη)*. Κατά τα Ακαδημαϊκά Έτη 2006-2009 διδάξε τα μαθήματα της «Νεοελληνικής Λογοτεχνίας», της «Νεοελληνικής Φιλολογίας» και της «Συγκριτικής Γραμματολογίας» στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου/ Καλαμάτα (Τμήμα Φιλολογίας και Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας & Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών).

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

09:00-09:10	Χαιρετισμοί
09:10-09:30	Γαβριηλίδου, Σοφία <i>Τόποι της φαντασίας στην παιδική λογοτεχνία.</i>
09:30-09:50	Πλουμιστάκη, Καλλιόπη <i>Το μοναχικό ταξίδι του J.-J. Rousseau. Από την παρατήρηση στη φύση ως την πνευματική άσκηση.</i>
09:50-10:10	Λιτσαρδάκη, Μαρία <i>Το χωροχρονικό ταξίδι στην Υψιπύλη της Μ. Λαμπαδαρίδου-Πόθου.</i>
10:10-10:40	Συζήτηση - Διάλειμμα - Καφές
10:40-11:00	Μαρκάτη, Αγάθη <i>Νίκ. Καζαντζάκης: Ταξίδι στην Επανάσταση.</i>
11:00-11:20	Σταυρακοπούλου, Σωτηρία <i>Το ταξίδι στη μεταπολεμική ρεαλιστική διηγηματογραφία μας.</i>
11:20-11:40	Δαμούλη-Φίλια, Ευαγγελία <i>Η Αθωνική εμπειρία ως λογοτεχνική έμπνευση: Φώτης Κόντογλου και Γιώργος Βαφόπουλος.</i>
11:40-12:10	Μακροπούλου, Μαίρη <i>Γκύ ντε Μωπασσάν: Ταξιδιωτικά Χρονικά, μια υποτιμημένη πτυχή του έργου του.</i>
12:10-12:20	Συζήτηση - Διάλειμμα
12:20-12:30	Πολυκανδριώτη, Ουρανία <i>Το ταξίδι στη Μεσόγειο Γάλλων και Ελλήνων συγγραφέων της γενιάς του μεσοπολέμου.</i>
12:30-12:50	Μποτουροπούλου, Ιφιγένεια <i>Ερνέστ Ρενάν, Ταξίδι στη Νορβηγία.</i>
12:50-13:10	Τσάιτα-Τσιλιμένη, Βάλια <i>Το φανταστικό και ουτοπικό ταξίδι: Ουράνης και Baudelaire.</i>
13:10-13:50	Πετροπούλου, Εύη <i>Περιπλάνηση στην πόλη. Ταξίδια στον χώρο, τον χρόνο και τη μνήμη. Η περίπτωση του Walter Benjamin</i>
13:50-14:10	Συζήτηση - Διακοπή πρωϊνης συνεδρίασης
18:00-18:20	Απογευματινή Συνεδρίαση
18:00-18:20	Τσούπρου, Σταυρούλα <i>Μανώλης Γιαλουράκης: Μικρή Εισαγωγή στην ταξιδιωτική πεζογραφία του.</i>
18:20-18:40	Λαλαγιάννη, Βασιλική <i>Γυναίκες, ταξίδι, αποικίες και εθνική ταυτότητα.</i>
18:40-19:00	Ρασιδάκη, Αλεξάνδρα <i>Δισταχτικοί ταξιδιώτες, απραγματοποίητα ταξίδια: ο απόηχος ενός ρομαντικού μοτίβου στα διηγήματα του Γ. Βιζυηνού.</i>
19:00-19:10	Συζήτηση
19:10-19:30	Κλείσιμο ημερίδας

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Εργαστήριο Συγκριτικής Γραμματολογίας

ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Αντιδημαρχία Πολιτισμού

Διεπιστημονική Ημερίδα

Ταξίδι και Λογοτεχνία

Γαβριηλίδου Σοφία • Δαμούλη-Φίλια Ευαγγελία • Ζωγραφίδου Ζώξη • Λαλαγιάννη Βασιλική • Λιτσαρδάκη Μαρία • Μακροπούλου Μαίρη • Μαρκάτη Αγάθη • Μποτουροπούλου Ιφιγένεια • Πετροπούλου Εύη • Πλουμιστάκη Καλλιόπη • Πολυκανδριώτη Ουρανία • Ρασιδάκη Αλεξάνδρα • Σταυρακοπούλου Σωτηρία • Τσούπρου Σταυρούλα



Παρασκευή, 26 Νοεμβρίου 2010, ώρα 9.30 & 18.00

Κεντρική Δημοτική Βιβλιοθήκη
Εθνικής Αμύνης 27

Χορηγοί: Επιτροπή Ερευνών Α.Π.Θ.



ΙΔΡΥΜΑ ΚΩΣΤΑ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ ΟΥΡΑΝΗ