

# Δ΄ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

(ΠΑΤΡΑ, 26-29 ΜΑΙΟΥ 2011)

## *Πρόσκληση για συμμετοχή (Call for Papers)*

Πάτρα, 12 Ιουνίου 2010

Αγαπητές συνάδελφοι,  
Αγαπητοί συνάδελφοι,

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών έχει την τιμή να διοργανώσει το Δ΄ Πανελλήνιο Θεατρολογικό Συνέδριο στην Πάτρα τον Μάιο του 2011. Το «Πανελλήνιο Θεατρολογικό Συνέδριο» αποτελεί έναν επιτυχημένο και ευεργετικό για τις θεατρικές σπουδές στην Ελλάδα θεσμό, όχι μόνον επειδή προάγει τον γόνιμο επιστημονικό διάλογο, αλλά και επειδή ενισχύει τη διεύρυνση των οριζώντων, των στόχων και των δεσμών της ελληνικής θεατρολογικής κοινότητας. Για τους λόγους αυτούς τα ομοειδή ελληνικά Τμήματα συμφώνησαν με την πρόταση του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών τα Πανελλήνια Θεατρολογικά Συνέδρια εφεξής να διοργανώνονται ύστερα από συνεννόηση και συναίνεση όλων των Τμημάτων, όπως επίσης το επόμενο συνέδριο να είναι αφιερωμένο στο αρχαίο ελληνικό θέατρο. Πιο συγκεκριμένα, το θέμα του Δ΄ Πανελληνίου Θεατρολογικού Συνεδρίου θα είναι:

### «ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ Η ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΤΟΥ».

Οι θεματικές ενότητες του επόμενου συνεδρίου θα είναι οι εξής:

1. Τραγωδία – κωμωδία – σατυρικό δράμα: κείμενο και ερμηνεία.  
Θα ακολουθήσει συζήτηση στρογγυλής τραπέζης με θέμα τη μεταφορά του αρχαίου δράματος στην Ελλάδα σήμερα.
2. Μίμος, παντόμιμος και λαϊκά θεάματα στην αρχαιότητα.
3. Αρχαιολογία του αρχαίου θεάτρου: νεότερες εξελίξεις και προβλήματα της έρευνας.
4. Η πρόσληψη του αρχαίου θεάτρου κατά την αρχαιότητα και κατά τους Μέσους Χρόνους.
5. Η πρόσληψη του αρχαίου δράματος στη νεότερη δραματολογία.
6. Σύγχρονες τάσεις στη σκηνική παρουσίαση του αρχαίου δράματος: γενικότερα φαινόμενα και αξιοπρόσεκτες περιπτώσεις στον τομέα της σκηνοθεσίας, της υποκριτικής, της σκηνογραφίας, της όρχησης και της μουσικής επένδυσης.
7. Η σκηνική προσέγγιση του αρχαίου δράματος ως θεωρητικό πρόβλημα.

Στο τέλος των ανακοινώσεων της τελευταίας αυτής ενότητας θα πραγματοποιηθεί συζήτηση στρογγυλής τραπέζης με τα ακόλουθα ερωτήματα:

*«Αποτελεί η σύγχρονη παράσταση ενός αρχαίου δράματος απλώς “ερμηνεία” του αρχαίου κειμένου – όπως συμβαίνει, για παράδειγμα, με την ερμηνεία μιας παρτιτούρας στις μουσικές εκδηλώσεις – ή μήπως κάτι άλλο; Εάν πρόκειται για ερμηνεία, υπάρχουν όρια και ποια είναι αυτά; Εάν πάλι δεν αποτελεί ερμηνεία, πώς αλλιώς μπορεί να εννοηθεί μια σύγχρονη παράσταση αρχαίου δράματος;»*

Στόχος του συνεδρίου είναι να διερευνηθούν σημαντικές όψεις του αρχαίου ελληνικού δράματος αλλά και τάσεων, χρήσεων και προβλημάτων ως προς την πρόσληψή του, ώστε να είναι δυνατή, μεταξύ άλλων, η εξαγωγή γενικότερων συμπερασμάτων σχετικά με τη ‘στάση’ της ελληνικής θεατρολογίας απέναντι στα επιστημονικά προβλήματα που ανακύπτουν σήμερα και τα οποία ενδεχομένως κλονίζουν παλαιότερες ιδεολογικές και αισθητικές βεβαιότητες.

Το Συνέδριο θα διεξαχθεί στην Πάτρα από την Πέμπτη 26 έως την Κυριακή 29 Μαΐου 2011 στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών. Οι ανακοινώσεις δεν θα πρέπει να υπερβαίνουν τα είκοσι λεπτά και θα δημοσιευτούν – ύστερα από κρίση των κειμένων στην τελική τους μορφή – σε ειδικό τόμο Πρακτικών του Συνεδρίου. Παρακαλούνται όσοι ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν να αποστείλουν έως την **30<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2010** τον τίτλο της ανακοίνωσής τους καθώς και περίληψη (έκτασης όχι μεγαλύτερης των 300 λέξεων) στην ηλεκτρονική διεύθυνση [bertsukl@upatras.gr](mailto:bertsukl@upatras.gr) (κ. Α. Μπερτσουκλή) / [tsitsiridis@upatras.gr](mailto:tsitsiridis@upatras.gr) (Αν. Καθηγ. κ. Σ. Τσιτσιρίδης) ή με fax (2610/969366) ή ταχυδρομικώς, στη διεύθυνση: Τμήμα Θεατρικών Σπουδών (υπόψη Οργανωτικής Επιτροπής Δ΄ Πανελληνίου Θεατρολογικού Συνεδρίου), Πανεπιστήμιο Πατρών, 26500 Ρίον/Πάτρα. Οι περιλήψεις θα τεθούν υπόψη της επιστημονικής επιτροπής του συνεδρίου, η οποία και θα καταρτίσει το τελικό πρόγραμμα. Την επιστημονική επιτροπή απαρτίζουν οι εξής:

Θ. Κ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ	Πρόεδρος
Χ. ΜΠΑΚΟΝΙΚΟΛΑ	
Σ. ΠΑΤΣΑΛΙΔΗΣ	
Γ. Μ. ΣΗΦΑΚΗΣ	Μέλη
Σ. ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ	
Θ. ΧΑΤΖΗΠΑΝΤΑΖΗΣ	

Με συναδελφικούς χαιρετισμούς  
εκ μέρους της Οργανωτικής Επιτροπής

Θ. Κ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ  
Πρόεδρος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών  
του Πανεπιστημίου Πατρών